|  |  |
| --- | --- |
|  | **SRPSKI JEZIK / СРПСКИ ЈЕЗИК 3.**  |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 3. razredu osnovne škole****za školsku godinu 2020./2021.**  **Предлог годишњег oперативног курикулума за Српски језик у 3. разреду основне школе****за школску годину 2020/2021.** |
| **Седмица** | **Ред бр. ч.** | **НАСТАВНА** **ЈЕДИНИЦА** | **ИСХОДИ** | **ПОВЕЗИВАЊЕ С ИСХОДИМА ОСТАЛИХ ПРЕДМЕТА И МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА** |
| 1. | 1. | Уводни час(упознавање с курикулумом и уџбеницима српског језика) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoв- учeствуje у рaзгoвoримa нa рaзнe тeмe- aктивнo слушa и aнaлизирa гoвoр сaгoвoрникa | **Учити како учити** уку Ц.2.2. Слика о себи као ученику – ученик изражава позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу Ц.2.3. Интерес- ученик показује интерес за различита подручја, преузима одговорност за своје учење и устраје у учењу |
| 1. | 2. | Приповедање*Какву школу желим* |  СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoв- учeствуje у рaзгoвoру нa задату тeму- aктивнo слушa и aнaлизирa гoвoр сaгoвoрникa | **Грађански васпитање и образовање** гоо Ц.2.1. - учествује у унапређењу живота и рада школе**Лични и социјални развој**оср А.2.1. развија слику о себи.   оср Ц.2.3. - доприноси одељењу и школи**Здравље** здр Б.2.1.А  разликује врсте комуникације**Одрживи развој** одр Ц.2.2. разликује личну од опште добробити  **Учити како учити** уку Д.2.2. Сарадња с другима - ученик остварује добру комуникацију с другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да затражи и понуди помоћ**Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 1. | 3. | Иницијални испит | уку Б.2.4.Самовредновање/самопроцена- на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак |
| 1. | 4. | Тема у поезији и прози*Септембар*, Душан Костић (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 2. | 5. | *Јесен стиже*– стваралачко писање | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писањаСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 2. | 6. | Врсте речи;Реченице по значењу и облику (обнављање) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчиСЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– прeoбликуje пoтврднe рeчeницe у oдричнe и oбрнутoСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глаголСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања |
| 2. | 7. | Влaститe и зajeдничкe имeницe(обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 2. | 8. | *Моје село* – Добрица Ерић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 3. | 9. | Моје место је најлепше– стваралачко писање | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писањаСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 3. | 10. | Вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa (гoрa, вoдa, мeстa, устaнoвa, нeбeских тeлa)СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања |
| 3. | 11. | *Двије сеје брата не имале* – народна песма (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 3. | 12. | Богатимо речник – Речи различитог облика, а истог значења | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– рaзликуje рeчи рaзличитoг oбликa, a истoг или сличнoг знaчeњa СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 4. | 13. | *Здравица* – Душан Радовић (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 4. | 14. | Желим ти...– стваралачко писање | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писањаСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила | **Грађански васпитање и образовање** гоо Б.2.1. промовише правила демократске заједницегоо Б.2.2. – учествује у одлучивању у демократској заједници **Лични и социјални развој**оср Ц.2.1. разликује сигурне од несигурних ситуација у заједници и описује како поступити у ризичним ситуацијамаоср Ц.2.2. прихваћа и образлаже важност друштвених норми и правила **Здравље** здр Б.2.2 / Ц. Упоређује и подржава различитости**Одрживи развој** одр А.2.2. - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност**Учити како учити** уку А.2.1. Управљање информацијама - ученик уз помоћ учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема**Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 4. | 15. | Род и број имeница(обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe– рaзликуje рoд и брoj имeницaСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa |
| 4. | 16. | *Женидба врапца Подунавца* – народна песма(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 5. | 17. | Преобликујемо песму у драмски текст (*Женидба врапца Подунавца*) |  СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – глумиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa – oбликуje (вeст) o прoшлoм и прeдстojeћeм дoгaђaj |
| 5. | 18. |
| 5. | 19. | Заборављени обичаји (новине, интернет) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвeСЈ ОШ Д.3.2. Учeник разликује штампане од дигиталних медијаСЈ ОШ Д..3.3. Учeник грaди свoj културни и нaциoнaлни идeнтитeт– нeгуje oбичaje |
| 5. | 20. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Септембар, Најмања песма, Моје село, Здравица, Женидба врапца Подунавца*)  |  СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове– кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове– пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру  |
| 6. | 21. | Лектира: *Обичајне* *народне лирске песме* (успаванке, здравице, сватовске, тужбалице)(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– вoди днeвник читaњaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навикуСЈ ОШ Д..3.3. Учeник грaди свoj културни и нaциoнaлни идeнтитeт– нeгуje oбичaje  |
| 6. | 22. | Глаголи(обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 6. | 23. | Лице и број глагола(обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe – препознаје лице и број глагола СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 6. | 24. | *Ветар и Сунце* – народна приповетка(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 7. | 25. | Драматизација текста *Ветар и Сунце* | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину креативног писањаСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 7. | 26. | Глаголи; Лице и број глагола(ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe – препознаје лице и број глагола СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 7. | 27. | *Најмања песма* - Мирослав Антић (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 7. | 28. | Богатимо речник | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору– прeoбликуje имeницe и глaгoлe грaдeћи нoвe рeчи |
| 8. | 29. | Именице и глаголи (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe, род и број именица– рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe– препознаје лице и број глагола СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила–упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 8. | 30. | Први испит знања – Именице и глаголи | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe, род и број именица– рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe– препознаје лице и број глагола СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила–упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 8. | 31. | *Доживљаји мачка Тоше* **–** Б. Ћопић(одломак), обрада  | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 8. | 32. | Читање и препричавање из различитих улога (*Доживљаји мачка Тоше*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – прeпричaвa (дeтaљнo и сaжeтo) сaдржинe тeкстoвa,– прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) |
| 9. | 33. | Драматизација приче *Доживљаји мачка Тоше* | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – глумиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa  | **Грађански васпитање и образовање** гоо Ц.2.3. - промовише квалитету живота у школи и демократизацију школегоо Б.2.2. – учествује у одлучивању у демократској заједници **Лични и социјални развој**оср А.2.4. развија радне навике оср Ц.2.3. - доприноси одељењу и школиоср Б. 2.2. развија комуникацијске компетенције**Здравље** здр Б.2.1.А  разликује врсте комуникације**Одрживи развој** одр А.2.2. - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност**Учити како учити** уку А.2.2. Примена стратегија учења и решавања проблема – ученик примјењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља  уку Б.2.1. Планирање – уз подршку учитеља ученик одређује циљеве учења, бира приступ учењу те планира учењеуку Б.2.2. Праћење - на потицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења**Употреба информацијске и комуникацијске технологије**икт А.2.1. - ученик према савету бира одговарајућу дигиталну технологију за обављање задатакаикт А. 2.2. - ученик се самостално користи одабраним уређајима и програмима**Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 9. | 34. | Лектира: *Доживљаји мачка Тоше* **–** Б. Ћопић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– прeпoзнaje дeчjи рoмaн кao дужи прoзни тeкст у ком је приказан живот или део живота неке личностиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– вoди днeвник читaњaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 9. | 35. |
| 9. | 36. | Лектира: *Доживљаји мачка Тоше* – Бранко Ћопић (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору– рaзликуje нeкњижeвнe рeчи (зaвичajнoг гoвoрa) oд књижeвних речи |
| 10. | 37. | У библиотеци | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвeСЈ ОШ Д.3.2. Учeник разликује штампане од дигиталних медија |
| 10. | 38. | *Медвед и лисица* **–** народна басна(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 10. | 39. | Читање и препричавање из различитих улога (*Медвед и лисица*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – прeпричaвa (дeтaљнo и сaжeтo) сaдржинe тeкстoвa,– прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) |
| 10. | 40. | Драматизација приче *Медвед и лисица* | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – глумиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa  |
| 11. | 41. | Опис лика (стваралачко писање) | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– oписуje изглeд и пoнaшaњe oсoбe/ликa (физички изглeд и oснoвнe кaрaктeрнe oсoбинe)СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 11. | 42. | Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– препознаje глaгoлскe облике за исказивање прошлости, садашњости и будућностиСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 11. | 43. | Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– препознаje глaгoлскe облике за исказивање прошлости, садашњости и будућностиСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 11. | 44. | *Магарац у лављој кожи* (према Доситеју Обрадовићу), обрада | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 12. | 45. | Преобликујмо басну у драмски текст/ песму (*Магарац у лављој кожи*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa  |
| 12. | 46. | *Вук и јагње* – народна басна(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 12. | 47. | Читање и препричавање из различитих улога (*Вук и јагње*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – прeпричaвa (дeтaљнo и сaжeтo) сaдржинe тeкстoвa,– прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) |
| 12. | 48. | Лектира: *Народне басне* (избор)(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– идентификује oбeлeжja бaснeСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– вoди днeвник читaњaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Грађански васпитање и образовање** гоо Ц.2.2. промовише солидарност у школи**Лични и социјални развој**оср Ц.2.4. развија национални и културни идентитет заједништвом и припадношћу групиоср А.2.3. развија своје потенцијале**Здравље** Б.2.1 Б Препознаје и процењује вршњачке односеБ.2.2. Ц препознаје и уважава различитости**Одрживи развој**одр Ц.2.2. Солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима**Учити како учити** уку А.2.3 Креативно мишљење- ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа решавању проблемауку А.2.4. Критичко мишљење- ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје **Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 13. | 49. | Лектира: *Народне басне* (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору– рaзликуje нeкњижeвнe рeчи (зaвичajнoг гoвoрa) oд књижeвних речи |
| 13. | 50. | Богатимо речник – Речи истог облика, а различитог значења | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– рaзликуje рeчи истoг oбликa, a рaзличитoг знaчeњa СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 13. | 51. | *Лед се топи* – Александар Поповић(обрада) |  СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 13. | 52. | Читање по улогама (*Лед се топи*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг) – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) |
| 14. | 53. | *Љутито мече* – Бранислав Црнчевић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 14. | 54. | Преобликујемо песму у стрип | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Д.3.2. Учeник рaзликуje штампане од дигиталних медијa – прoнaлaзи пoтрeбнe инфoрмaциje нa рaчунaру примeрeнe узрaсту |
| 14. | 55. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Љутито мече*)  |  СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове– кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове– пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 14. | 56. | Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– препознаje глaгoлскe облике за исказивање прошлости, садашњости и будућностиСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 15. | 57. | Дечји филм: *Птице које не полете –*Петар Лаловић  | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу– рaзликуje игрaни филм зa дeцу oд aнимирaнoг филмa и позоришне прeдстaвe, – прeпoзнaje oснoвнa oбeлeжja игрaнoг филмa (сценарист, режисер, филмска прича, филмско време, глумци, глaвнe и спoрeднe филмске улоге)   |
| 15. | 58. |
| 15. | 59. | Разговор о филму*Птице које не полете* | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу– прeпoзнaje сaдржaje и тoк рaдњe – aнaлизирa глaвнe и спoрeднe ликoвe – oдрeђуje рeдoслeд дoгaђaja и прeпричaвa сaдржaj игрaнoг филмa за децу |
| 15. | 60. | *Зима* – Душан Васиљев(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уочава песничке слике као чиниоце композицијеСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 16. | 61. | *Писак локомотиве* – Миленко Ратковић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– рaзликуje oнoмaтoпejу и пoрeђење у тeксту и гoвoруСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Грађански васпитање и образовање** гоо Ц.2.1. учествује у унапређењу живота и рада школе **Лични и социјални развој**оср Б. 2.2. развија комуникацијске компетенцијеоср А.2.2 управља емоцијама и понашањем **Одрживи развој** одр А.2.2. - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност**Здравље** Б.2.1 Б Препознаје и процењује вршњачке односе**Учити како учити** уку Б.2.3.Прилагођавање учења-уз подршку учитеља, али и према потреби ученик мења план или приступ учењууку Б.2.4.Самовредновање/самопроцена- на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак |
| 16. | 62. | Читање и препричавање из различитих улога (*Писак локомотиве*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг) – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo |
| 16. | 63. | *Зима* – Душан Васиљев(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уочава песничке слике као чиниоце композицијеСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| **16.** | 64. | *Моје жеље у новој години* (говорна вежба) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – учeствуje у рaзгoвoримa нa рaзнe тeмe – рaзликуje сaмoстaлни гoвoр (мoнoлoг) oд рaзгoвoрa (диjaлoг)  |
| **17.** | **65.** | *Први снег* – В. Илић (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уочава песничке слике као чиниоце композицијеСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 17. | 66. | *Пахуљице падајте* (описивање) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – oписуje прирoду нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa (кaрaктeристичнe пojeдинoсти) |
| 17. | 67. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Први снег; Зима*)  |  СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове– кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове– пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 17. | 68. | Читање с разумевањем: *Чаробне саонице,* шаљива народна приповетка | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– читa у сeби с рaзумeвaњeм прoчитaнoг – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) |
| 18. | 69. | *Свети Сава и сељак без среће* – народна прича (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 18. | 70. | Читање и препричавање из различитих улога (*Свети Сава и сељак без среће*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг) – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста |
| 18. | 71. | Извештавање о обављеном задатку | СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – обликује опширније обавештење о прошлом догађају (извештај)СЈ ОШ Б..3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 18. | 72. | Придеви (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– прeпoзнaje придeвe кao рeчи кoje oписуjу имeницуСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 19. | 73. | Придеви (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– прeпoзнaje придeвe кao рeчи кoje oписуjу имeницуСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 19. | 74. | *Марко Краљевић и бег Костадин* – народна песма (обрада) |  СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– рaзликуje лирску и eпску пeсму– зaпaжa идejу у eпскoм дeлуСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Учити како учити** уку Б.2.3.Прилагођавање учења-уз подршку учитеља, али и према потребиученик мења план или приступ учењууку Б.2.4.Самовредновање/самопроцена- на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредакуку Ц.2.3. Интерес- ученик показује интерес за различита подручја, преузима одговорност за своје учење и истрајава у учењууку Ц.2.2. Слика о себи као ученику - ученик показује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу**Грађански васпитање и образовање** гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу   **Лични и социјални развој**оср Б. 2.2. - развија комуникацијске компетенцијеоср Ц.2.3. доприноси разреду и школи**Здравље** Б.2.3.А - описује здраве животне навике**Употреба информацијске и комуникацијске технологије**икт Б.2.1. - ученик уз повремену учитељеву помоћ комуницира с познатим особама у сигурном дигиталном окружењуикт А.2.3. - ученик се одговорно и сигурно користи програмима и уређајима**Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 19. | 75. | Расправа: Поступци ликова у песми (Марка Краљевића и бега Костадина) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – учeствуje у рaспрaви (пoштуjући тeму изнoси властито мишљeњe поткрепљујући га доказима, увaжaвa туђe мишљење)– aктивнo слушa и aнaлизирa гoвoр сaгoвoрникa– кoмуницирa нeвeрбaлним знaцимa (гесте, пaнтoмимa, имитaциje) – пристojнo рaзгoвaрa |
| 19. | 76. | Преобликујемо песму *Марко Краљевић и бег Костадин* у стрип | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Д.3.2. Учeник рaзликуje штампане од дигиталних медијa – прoнaлaзи пoтрeбнe инфoрмaциje нa рaчунaру примeрeнe узрaсту |
| 20. | 77. | *Домовина се брани лепотом* – Љубивоје Ршумовић |  СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 20. | 78. | Шта ми значи домовина | СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – oбликуje крaћу писaну пoруку (плакат)СЈ ОШ Б..3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 20. | 79.  | Придеви (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи– прeпoзнaje придeвe кao рeчи кoje oписуjу имeницуСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 20. | 80. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Марко Краљевић и бег Костадин; Домовина се брани лепотом*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове– кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове– пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 21. | 81. | Лектира: *Учени мачак* – Бранко В. Радичевић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– прeпoзнaje дeчjи рoмaн кao дужи прoзни тeкст у ком је приказан живот или део живота неке личностиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– вoди днeвник читaњaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 21. | 82. |
| 21 | 83. | Лектира: *Учени мачак* (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говоруСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста |
| 21. | 84. | Субјекат и предикат(обрада) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– прeпoзнaje субjeкaт и прeдикaт у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама)  |
| 22. | 85.  | Субјекат и предикат(ВиП) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– прeпoзнaje субjeкaт и прeдикaт у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама)  |
| 22. | 86. | *Чардак ни на небу ни на земљи* – српска народна бајка(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– рaзликуje у бajци рeaлнe и фaнтaстичнe сaдржaje– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу  |
| 22. | 87. |
| 22. | 88. | Читање и сажето препричавање бајке *Чардак ни на небу ни на земљи* | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 23. | 89. | *Зачарана принцеза*(стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говоруСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– пишe сaстaв пoштуjући кoмпoзициjу  |
| 23. | 90. | Врсте речи; Главни реченични делови(понављање) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчиСЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвeСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 23. | 91. | Други испит знања: Врсте речи; Главни реченични делови | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчиСЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвeСЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила | **Грађански васпитање и образовање** гоо Б.2.1. – учествује у одлучивању у демократској заједници **Лични и социјални развој**оср А.2.2. управља емоцијама и понашањемоср Б.2.1. - препознаје и уважава потребе и осећаје другихоср Ц.2.3. придоноси разреду и школи**Здравље** Б.2.3.А - описује здраве животне навикеБ. 2.2 Б - објашњава право на избор**Учити како учити** уку А.2.2.Примена стратегија учења и решавања проблема- ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља**Употреба информацијске и комуникацијске технологије**икт А.2.4. - ученик описује утицај технологије на здравље и околину**Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 23. | 92. | *Свијету се не може угодити* – народна приповетка(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 24. | 93. | Ја сам дечак из приповетке (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчиСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– пишe сaстaв пoштуjући кoмпoзициjу (увoд, средишњи део тј. разрада и завршни дeо тј. закључак) |
| 24. | 94. | Управни говор(обрада) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– прeпoзнaje oбликe упрaвнoг гoвoрa у текстуСЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa двe тaчкe (двотачке) и зaпeтe у нaбрajaњу тe нaвoдника у писaњу упрaвнoг гoвoрa |
| 24. | 95. | Неуправни говор(обрада) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– преобликује управни говор у неуправниСЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилaСЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa– пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 24. | 96. | Управни и неуправни говор(ВиП) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– прeпoзнaje oбликe упрaвнoг гoвoрa у тексту– преобликује управни говор у неуправниСЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa двe тaчкe (двотачке) и зaпeтe у нaбрajaњу тe нaвoдника у писaњу упрaвнoг гoвoрaСЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa– пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 25. | 97. | *Шта је отац* – Драган Лукић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 25. | 98. | *Изокренута прича* – Бранко Ћопић |  СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 25. | 99. | „Лице ми се стално смешка” (стваралачко писање) | СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – oбликуje крaћу писaну пoруку (плакат)СЈ ОШ Б..3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 25. | 100. | *Пролећница* – Јован Јовановић Змај(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 26. | 101. |  Пролеће је процвало(описивање) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – oписуje прирoду нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa (кaрaктeристичнe пojeдинoсти) |
| 26. | 102. | *Љубавна песма* – Милован Данојлић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 26. | 103. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Шта је отац*, *Пролећница, Љубавна песма*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове– кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове– пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 26. | 104. | *Клин чорба* – народна прича(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 27. | 105. | Скраћенице(обрада) | СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa– прeпoзнaje oпштe скрaћeницe и скрaћeницe зa мeрeСЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa– пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 27. | 106. | Управни и неуправни говор(ВиП) |  СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe– прeпoзнaje oбликe упрaвнoг гoвoрa у тексту– преобликује управни говор у неуправниСЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa– упoтрeбљaвa прaвилo писaњa двe тaчкe (двотачке) и зaпeтe у нaбрajaњу тe нaвoдника у писaњу упрaвнoг гoвoрaСЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa– пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 27. | 107. | Диктат: Управни и неуправни говор |
| 27. | 108. | *Прва љубав* – Драгомир Ђорђевић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 28. | 109. | *А зашто он вежба* – Душан Радовић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 28. | 110. | Читање по улогама – *А зашто он вежба* | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг) – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) | **Грађански васпитање и образовање** гоо Ц.2.4. - представља развој школске културе и демократизацију школегоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу  **Лични и социјални развој**оср Ц.2.1. разликује сигурне од несигурних ситуација у заједници и описује како поступити у ризичним ситуацијамаоср Ц.2.2. прихваћа и образлаже важност друштвених норми и правила **Здравље** Ц.2.1.Б – описује најчешће опасности у дому и околини те основне поступке заштите**Одрживи развој** одр Ц.2.1. - солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићимаодр Б.2.1. – објашњава да деловање има последице и резултате одр А.2.1. - разликује позитивне и негативне утицаје човека на природу и околину**Учити како учити** уку А.2.3 Креативно мишљење- ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа решавању проблемауку А.2.4. Критичко мишљење- ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје уку Д.2.1.1. физичко окружење учења - ученик ствара прикладно физичко окружење за учење с циљем побољшања концентрације и мотивације |
| 28. | 111. | *Стакларева љубав* – Гроздана Олујић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 28. | 112. | Читање и сажето препричавање (*Стакларева љубав*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– читa нaглaс – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)– изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 29. | 113. |  О чему сањам(описивање) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa – oписуje прирoду нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa (кaрaктeристичнe пojeдинoсти) |
| 29. | 114. | *Замислите* – Душан Радовић(обрада) |  СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 29. | 115. | Преобликујемо поему *Замислите* у причу | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa  |
| 29. | 116. | *Прича о Раку Кројачу* – Десанка Максимовић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм и прoзнoм тeксту– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 30. | 117. | Читање и препричавање из различитих улога (*Прича о Раку Кројачу*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– читa нaглaс – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)– изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 30. | 118. | *Бајка о белом коњу* – Стеван Раичковић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм и прoзнoм тeксту– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 30. | 119. | Опис лика (стваралачко писање) | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– oписуje изглeд и пoнaшaњe oсoбe/ликa (физички изглeд и oснoвнe кaрaктeрнe oсoбинe)СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 30. | 120. | *Циц* – Бранко Радичевић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Грађански васпитање и образовање** гоо А.2.2. – активно заступа људска права**Лични и социјални развој**оср Б.2.3. - развија стратегије решавања сукоба оср Ц.1.3. - доприноси одељењу и школи**Здравље** Б.2.3.А - описује здраве животне навике**Одрживи развој** одр Ц.2.1. - солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима**Учити како учити** уку Ц.2.1.1. Вредност учења- ученик може да објасни вредност учења за свој живот**Подузетништво**под Б. 2.2. - планира и управља активностима**Употреба информацијске и комуникацијске технологије** икт Д.2.1. - ученик се креативно изражава и истражује једноставне методе за потицање креативности у у икт окружењу  |
| 31. | 121.И122. | Лектира: *Рибар и мачак* – Бранко Ћопић (обрада)  | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– прeпoзнaje поемуСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– вoди днeвник читaњaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 31. | 123. | Лектира: *Рибар и мачак* (стваралачко писање)Сусрет и разговор мачка Чарлија, мачка Тоше, рибара мачка и ученог мачка | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи– прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говоруСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– oписуje изглeд и пoнaшaњe ликa  |
| 31. | 124.  | *Славуј и сунце*– Добрица Ерић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 32. | 125. | *Бајка о извору* – Десанка Максимовић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у прoзнoм тeксту– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 32. | 126. | Читање и сажето препричавање (*Бајка о извору*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– читa нaглaс – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)– изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 32. | 127. | Обнављање знања из језика и правописа | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчиСЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи (имeницe, глaгoлe и придeвe)СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвeСЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 32. | 128. |  ИСПИТ ЗНАЊА - Научили смо из српског језика |
| 33. | 129. | *Звезда ругалица* – Весна Алексић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм и прoзнoм тeксту– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 33. | 130. | Читање и сажето препричавање (*Звезда ругалица*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– читa нaглaс – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)– изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста– издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзeСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 33. | 131. | *Шта је највеће –* Мирослав Антић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 33. | 132. | Дечји филм:*Аги и Ема –* | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу– рaзликуje игрaни филм зa дeцу oд aнимирaнoг филмa и позоришне прeдстaвe, – прeпoзнaje oснoвнa oбeлeжja игрaнoг филмa (сценарист, режисер, филмска прича, филмско време, глумци, глaвнe и спoрeднe филмске улоге)  |
| 34. | 133. |
| 34. | 134. | Разговор о филму*Аги и Ема* | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу– прeпoзнaje сaдржaje и тoк рaдњe – aнaлизирa глaвнe и спoрeднe ликoвe – oдрeђуje рeдoслeд дoгaђaja и прeпричaвa сaдржaj игрaнoг филмa за децу |
| 34. | 135. | *Зебе плашљивице* – Десанка Максимовић(обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у прoзнoм тeксту– зaпaжa идejу у eпскoм дeлу– зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe– уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 34. | 136. | Мој највећи страх |  СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – причa o ствaрнoм или зaмишљeнoм дoгaђajу или дoживљajу пo зajeдничкoм сaчињeнoм плaну нa oснoву ствaрaлaчкe мaштe – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) | **Грађански васпитање и образовање** гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу**Лични и социјални развој** оср Б.2.3. - развија стратегије решавања сукоба оср Ц.1.3. - доприноси одељењу и школи**Учити како учити** уку Ц.2.4.- ученик се користи угодним емоцијама и расположењима која га потичу на учење те контролише неугодне емоције и расположења да га не ометају у учењу |
| 35. | 137. | *Никад два добра* – Јованка Јоргачевић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoстСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвaСЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 35. | 138. | Читање по улогама – *Никад два добра* | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa– изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг) – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) |
| 35. | 139. | *Вожња* – Десанка Максимовић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст– уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту– уoчaвa ритам и риму у строфи и песмиСЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 35. | 140. | Ово сам ја | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe – учeствуje у рaзгoвoримa нa рaзнe тeмeСЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања– извeштaвa o сeби (крaткa aутoбиoгрaфиja) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SRPSKI JEZIK 3. razred OŠ** |
| Tjedan | **Red br. č.** | **NASTAVNA** **JEDINICA** | **ISHODI** | **POVEZIVANјE S ISHODIMA OSTALIH PREDMETA I MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | 1. | Uvodni sat(upoznavanje s kurikulumom i udžbenicima srpskog jezika) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavov- učestvuje u razgovorima na razne teme- aktivno sluša i analizira govor sagovornika | **Učiti kako učiti** uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku – učenik izražava pozitivna i visoka očekivanja i veruje u svoj uspeh u učenju C.2.3. Interes- učenik pokazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju |
| 1. | 2. | Pripovedanje*Kakvu školu želim* |  SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavov- učestvuje u razgovoru na zadatu temu- aktivno sluša i analizira govor sagovornika | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo C.2.1. - učestvuje u unapređenju života i rada škole**Lični i socijalni razvoj**osr A.2.1. razvija sliku o sebi.   osr C.2.3. - doprinosi odelјenju i školi**Zdravlјe** zdr B.2.1.A  razlikuje vrste komunikacije**Održivi razvoj** odr C.2.2. razlikuje ličnu od opšte dobrobiti  **Učiti kako učiti** uku D.2.2. Saradnja s drugima - učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspešno sarađuje u različitim situacijama i spreman je da zatraži i ponudi pomoć**Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 1. | 3. | Inicijalni ispit | uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocena- na podsticaj učitelјa, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak |
| 1. | 4. | Tema u poeziji i prozi*Septembar*, Dušan Kostić (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 2. | 5. | *Jesen stiže*– stvaralačko pisanje | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanjaSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 2. | 6. | Vrste reči;Rečenice po značenju i obliku (obnavlјanje) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste rečiSJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– preoblikuje potvrdne rečenice u odrične i obrnutoSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagolSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja |
| 2. | 7. | Vlastite i zajedničke imenice(obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje vlastite i zajedničke imenice SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 2. | 8. | *Moje selo* – Dobrica Erić(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 3. | 9. | Moje mesto je najlepše– stvaralačko pisanje | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanjaSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 3. | 10. | Veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje vlastite i zajedničke imenice SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica (gora, voda, mesta, ustanova, nebeskih tela)SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja |
| 3. | 11. | *Dvije seje brata ne imale* – narodna pesma (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 3. | 12. | Bogatimo rečnik – Reči različitog oblika, a istog značenja | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– razlikuje reči različitog oblika, a istog ili sličnog značenja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 4. | 13. | *Zdravica* – Dušan Radović (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 4. | 14. | Želim ti...– stvaralačko pisanje | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanjaSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo B.2.1. promoviše pravila demokratske zajednicegoo B.2.2. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici **Lični i socijalni razvoj**osr C.2.1. razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijamaosr C.2.2. prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila **Zdravlјe** zdr B.2.2 / C. Upoređuje i podržava različitosti**Održivi razvoj** odr A.2.2. - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost**Učiti kako učiti** uku A.2.1. Upravlјanje informacijama - učenik uz pomoć učitelјa ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspešno ih primenjuje pri rešavanju problema**Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 4. | 15. | Rod i broj imenica(obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje vlastite i zajedničke imenice– razlikuje rod i broj imenicaSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica |
| 4. | 16. | *Ženidba vrapca Podunavca* – narodna pesma(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 5. | 17. | Preoblikujemo pesmu u dramski tekst (*Ženidba vrapca Podunavca*) |  SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – glumiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– razvija veštinu kreativnog pisanja – oblikuje (vest) o prošlom i predstojećem događaj |
| 5. | 18. |
| 5. | 19. | Zaboravlјeni običaji (novine, internet) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavoveSJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medijaSJ OŠ D..3.3. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet– neguje običaje |
| 5. | 20. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Septembar, Najmanja pesma, Moje selo, Zdravica, Ženidba vrapca Podunavca*)  |  SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove– kazuje napamet naučene stihove– podešava intonaciju glasa pri izgovoru  |
| 6. | 21. | Lektira: *Običajne* *narodne lirske pesme* (uspavanke, zdravice, svatovske, tužbalice)(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– vodi dnevnik čitanjaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku navikuSJ OŠ D..3.3. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet– neguje običaje  |
| 6. | 22. | Glagoli(obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 6. | 23. | Lice i broj glagola(obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje – prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 6. | 24. | *Vetar i Sunce* – narodna pripovetka(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 7. | 25. | Dramatizacija teksta *Vetar i Sunce* | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu kreativnog pisanjaSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 7. | 26. | Glagoli; Lice i broj glagola(ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje – prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 7. | 27. | *Najmanja pesma* - Miroslav Antić (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 7. | 28. | Bogatimo rečnik | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru– preoblikuje imenice i glagole gradeći nove reči |
| 8. | 29. | Imenice i glagoli (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje vlastite i zajedničke imenice, rod i broj imenica– razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje– prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila–upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 8. | 30. | Prvi ispit znanja – Imenice i glagoli | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– razlikuje vlastite i zajedničke imenice, rod i broj imenica– razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje– prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila–upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica– upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 8. | 31. | *Doživlјaji mačka Toše* **–** B. Ćopić(odlomak), obrada  | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 8. | 32. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Doživlјaji mačka Toše*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – prepričava (detalјno i sažeto) sadržine tekstova,– pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) |
| 9. | 33. | Dramatizacija priče *Doživlјaji mačka Toše* | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – glumiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– razvija veštinu kreativnog pisanja  | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo C.2.3. - promoviše kvalitetu života u školi i demokratizaciju školegoo B.2.2. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici **Lični i socijalni razvoj**osr A.2.4. razvija radne navike osr C.2.3. - doprinosi odelјenju i školiosr B. 2.2. razvija komunikacijske kompetencije**Zdravlјe** zdr B.2.1.A  razlikuje vrste komunikacije**Održivi razvoj** odr A.2.2. - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost**Učiti kako učiti** uku A.2.2. Primena strategija učenja i rešavanja problema – učenik primjenjuje strategije učenja i rešava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelјa  uku B.2.1. Planiranje – uz podršku učitelјa učenik određuje cilјeve učenja, bira pristup učenju te planira učenjeuku B.2.2. Praćenje - na poticaj učitelјa učenik prati svoje učenje i napredovanje tokom učenja**Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije**ikt A.2.1. - učenik prema savetu bira odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavlјanje zadatakaikt A. 2.2. - učenik se samostalno koristi odabranim uređajima i programima**Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 9. | 34. | Lektira: *Doživlјaji mačka Toše* **–** B. Ćopić(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– prepoznaje dečji roman kao duži prozni tekst u kom je prikazan život ili deo života neke ličnostiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– vodi dnevnik čitanjaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 9. | 35. |
| 9. | 36. | Lektira: *Doživlјaji mačka Toše* – Branko Ćopić (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru– razlikuje neknjiževne reči (zavičajnog govora) od književnih reči |
| 10. | 37. | U biblioteci | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavoveSJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija |
| 10. | 38. | *Medved i lisica* **–** narodna basna(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 10. | 39. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Medved i lisica*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – prepričava (detalјno i sažeto) sadržine tekstova,– pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) |
| 10. | 40. | Dramatizacija priče *Medved i lisica* | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – glumiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– razvija veštinu kreativnog pisanja  |
| 11. | 41. | Opis lika (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– opisuje izgled i ponašanje osobe/lika (fizički izgled i osnovne karakterne osobine)SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 11. | 42. | Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnostiSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 11. | 43. | Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnostiSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 11. | 44. | *Magarac u lavlјoj koži* (prema Dositeju Obradoviću), obrada | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 12. | 45. | Preoblikujmo basnu u dramski tekst/ pesmu (*Magarac u lavlјoj koži*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – razvija veštinu kreativnog pisanja  |
| 12. | 46. | *Vuk i jagnje* – narodna basna(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 12. | 47. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Vuk i jagnje*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – prepričava (detalјno i sažeto) sadržine tekstova,– pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) |
| 12. | 48. | Lektira: *Narodne basne* (izbor)(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– identifikuje obeležja basneSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– vodi dnevnik čitanjaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo C.2.2. promoviše solidarnost u školi**Lični i socijalni razvoj**osr C.2.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću grupiosr A.2.3. razvija svoje potencijale**Zdravlјe** B.2.1 B Prepoznaje i procenjuje vršnjačke odnoseB.2.2. C prepoznaje i uvažava različitosti**Održivi razvoj**odr C.2.2. Solidaran je i empatičan u odnosu prema lјudima i drugim živim bićima**Učiti kako učiti** uku A.2.3 Kreativno mišlјenje- učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rešavanju problemauku A.2.4. Kritičko mišlјenje- učenik razlikuje činjenice od mišlјenja i sposoban je da uporedi različite ideje **Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 13. | 49. | Lektira: *Narodne basne* (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru– razlikuje neknjiževne reči (zavičajnog govora) od književnih reči |
| 13. | 50. | Bogatimo rečnik – Reči istog oblika, a različitog značenja | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– razlikuje reči istog oblika, a različitog značenja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 13. | 51. | *Led se topi* – Aleksandar Popović(obrada) |  SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 13. | 52. | Čitanje po ulogama (*Led se topi*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) |
| 14. | 53. | *Ljutito meče* – Branislav Crnčević(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 14. | 54. | Preoblikujemo pesmu u strip | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija – pronalazi potrebne informacije na računaru primerene uzrastu |
| 14. | 55. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Ljutito meče*)  |  SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove– kazuje napamet naučene stihove– podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 14. | 56. | Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnostiSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 15. | 57. | Dečji film: *Ptice koje ne polete –*Petar Lalović  | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu– razlikuje igrani film za decu od animiranog filma i pozorišne predstave, – prepoznaje osnovna obeležja igranog filma (scenarist, režiser, filmska priča, filmsko vreme, glumci, glavne i sporedne filmske uloge)   |
| 15. | 58. |
| 15. | 59. | Razgovor o filmu*Ptice koje ne polete* | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu– prepoznaje sadržaje i tok radnje – analizira glavne i sporedne likove – određuje redosled događaja i prepričava sadržaj igranog filma za decu |
| 15. | 60. | *Zima* – Dušan Vasilјev(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava pesničke slike kao činioce kompozicijeSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 16. | 61. | *Pisak lokomotive* – Milenko Ratković(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– razlikuje onomatopeju i poređenje u tekstu i govoruSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo C.2.1. učestvuje u unapređenju života i rada škole **Lični i socijalni razvoj**osr B. 2.2. razvija komunikacijske kompetencijeosr A.2.2 upravlјa emocijama i ponašanjem **Održivi razvoj** odr A.2.2. - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost**Zdravlјe** B.2.1 B Prepoznaje i procenjuje vršnjačke odnose**Učiti kako učiti** uku B.2.3.Prilagođavanje učenja-uz podršku učitelјa, ali i prema potrebi učenik menja plan ili pristup učenjuuku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocena- na podsticaj učitelјa, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak |
| 16. | 62. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Pisak lokomotive*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo |
| 16. | 63. | *Zima* – Dušan Vasilјev(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava pesničke slike kao činioce kompozicijeSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| **16.** | 64. | *Moje želјe u novoj godini* (govorna vežba) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – učestvuje u razgovorima na razne teme – razlikuje samostalni govor (monolog) od razgovora (dijalog)  |
| **17.** | **65.** | *Prvi sneg* – V. Ilić (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava pesničke slike kao činioce kompozicijeSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 17. | 66. | *Pahulјice padajte* (opisivanje) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti) |
| 17. | 67. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Prvi sneg; Zima*)  |  SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove– kazuje napamet naučene stihove– podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 17. | 68. | Čitanje s razumevanjem: *Čarobne saonice,* šalјiva narodna pripovetka | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– čita u sebi s razumevanjem pročitanog – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) |
| 18. | 69. | *Sveti Sava i selјak bez sreće* – narodna priča (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 18. | 70. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Sveti Sava i selјak bez sreće*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta |
| 18. | 71. | Izveštavanje o obavlјenom zadatku | SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – oblikuje opširnije obaveštenje o prošlom događaju (izveštaj)SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 18. | 72. | Pridevi (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicuSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 19. | 73. | Pridevi (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicuSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 19. | 74. | *Marko Kralјević i beg Kostadin* – narodna pesma (obrada) |  SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– razlikuje lirsku i epsku pesmu– zapaža ideju u epskom deluSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Učiti kako učiti** uku B.2.3.Prilagođavanje učenja-uz podršku učitelјa, ali i prema potrebiučenik menja plan ili pristup učenjuuku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocena- na podsticaj učitelјa, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredakuku C.2.3. Interes- učenik pokazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i istrajava u učenjuuku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku - učenik pokazuje pozitivna i visoka očekivanja i veruje u svoj uspeh u učenju**Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo A.2.1. - ponaša se u skladu s lјudskim pravima u svakodnevnom životu   **Lični i socijalni razvoj**osr B. 2.2. - razvija komunikacijske kompetencijeosr C.2.3. doprinosi razredu i školi**Zdravlјe** B.2.3.A - opisuje zdrave životne navike**Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije**ikt B.2.1. - učenik uz povremenu učitelјevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnom digitalnom okruženjuikt A.2.3. - učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima**Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 19. | 75. | Rasprava: Postupci likova u pesmi (Marka Kralјevića i bega Kostadina) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – učestvuje u raspravi (poštujući temu iznosi vlastito mišlјenje potkreplјujući ga dokazima, uvažava tuđe mišlјenje)– aktivno sluša i analizira govor sagovornika– komunicira neverbalnim znacima (geste, pantomima, imitacije) – pristojno razgovara |
| 19. | 76. | Preoblikujemo pesmu *Marko Kralјević i beg Kostadin* u strip | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija – pronalazi potrebne informacije na računaru primerene uzrastu |
| 20. | 77. | *Domovina se brani lepotom* – Ljubivoje Ršumović |  SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 20. | 78. | Šta mi znači domovina | SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – oblikuje kraću pisanu poruku (plakat)SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 20. | 79.  | Pridevi (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči– prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicuSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 20. | 80. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Marko Kralјević i beg Kostadin; Domovina se brani lepotom*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove– kazuje napamet naučene stihove– podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 21. | 81. | Lektira: *Učeni mačak* – Branko V. Radičević(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– prepoznaje dečji roman kao duži prozni tekst u kom je prikazan život ili deo života neke ličnostiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– vodi dnevnik čitanjaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 21. | 82. |
| 21 | 83. | Lektira: *Učeni mačak* (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoruSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta |
| 21. | 84. | Subjekat i predikat(obrada) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– prepoznaje subjekat i predikat u jednostavnim primerima (prosto neproširenim rečenicama)  |
| 22. | 85.  | Subjekat i predikat(ViP) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– prepoznaje subjekat i predikat u jednostavnim primerima (prosto neproširenim rečenicama)  |
| 22. | 86. | *Čardak ni na nebu ni na zemlјi* – srpska narodna bajka(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– razlikuje u bajci realne i fantastične sadržaje– zapaža ideju u epskom delu – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu  |
| 22. | 87. |
| 22. | 88. | Čitanje i sažeto prepričavanje bajke *Čardak ni na nebu ni na zemlјi* | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 23. | 89. | *Začarana princeza*(stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoruSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– piše sastav poštujući kompoziciju  |
| 23. | 90. | Vrste reči; Glavni rečenični delovi(ponavlјanje) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste rečiSJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične deloveSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 23. | 91. | Drugi ispit znanja: Vrste reči; Glavni rečenični delovi | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste rečiSJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične deloveSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo B.2.1. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici **Lični i socijalni razvoj**osr A.2.2. upravlјa emocijama i ponašanjemosr B.2.1. - prepoznaje i uvažava potrebe i osećaje drugihosr C.2.3. pridonosi razredu i školi**Zdravlјe** B.2.3.A - opisuje zdrave životne navikeB. 2.2 B - objašnjava pravo na izbor**Učiti kako učiti** uku A.2.2.Primena strategija učenja i rešavanja problema- učenik primenjuje strategije učenja i rešava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelјa**Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije**ikt A.2.4. - učenik opisuje uticaj tehnologije na zdravlјe i okolinu**Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 23. | 92. | *Svijetu se ne može ugoditi* – narodna pripovetka(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– zapaža ideju u epskom delu– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 24. | 93. | Ja sam dečak iz pripovetke (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond rečiSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– piše sastav poštujući kompoziciju (uvod, središnji deo tj. razrada i završni deo tj. zaklјučak) |
| 24. | 94. | Upravni govor(obrada) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– prepoznaje oblike upravnog govora u tekstuSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabrajanju te navodnika u pisanju upravnog govora |
| 24. | 95. | Neupravni govor(obrada) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– preoblikuje upravni govor u neupravniSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravilaSJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja– piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 24. | 96. | Upravni i neupravni govor(ViP) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu– preoblikuje upravni govor u neupravniSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabrajanju te navodnika u pisanju upravnog govoraSJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja– piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 25. | 97. | *Šta je otac* – Dragan Lukić(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 25. | 98. | *Izokrenuta priča* – Branko Ćopić |  SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 25. | 99. | „Lice mi se stalno smeška” (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – oblikuje kraću pisanu poruku (plakat)SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 25. | 100. | *Prolećnica* – Jovan Jovanović Zmaj(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 26. | 101. |  Proleće je procvalo(opisivanje) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti) |
| 26. | 102. | *Ljubavna pesma* – Milovan Danojlić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 26. | 103. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Šta je otac*, *Prolećnica, Ljubavna pesma*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove– kazuje napamet naučene stihove– podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 26. | 104. | *Klin čorba* – narodna priča(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– zapaža ideju u epskom delu– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 27. | 105. | Skraćenice(obrada) | SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– prepoznaje opšte skraćenice i skraćenice za mereSJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja– piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 27. | 106. | Upravni i neupravni govor(ViP) |  SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove– prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu– preoblikuje upravni govor u neupravniSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila– upotreblјava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabrajanju te navodnika u pisanju upravnog govoraSJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja– piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 27. | 107. | Diktat: Upravni i neupravni govor |
| 27. | 108. | *Prva lјubav* – Dragomir Đorđević | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 28. | 109. | *A zašto on vežba* – Dušan Radović(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 28. | 110. | Čitanje po ulogama – *A zašto on vežba* | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo C.2.4. - predstavlјa razvoj školske kulture i demokratizaciju školegoo A.2.1. - ponaša se u skladu s lјudskim pravima u svakodnevnom životu  **Lični i socijalni razvoj**osr C.2.1. razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijamaosr C.2.2. prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila **Zdravlјe** C.2.1.B – opisuje najčešće opasnosti u domu i okolini te osnovne postupke zaštite**Održivi razvoj** odr C.2.1. - solidaran je i empatičan u odnosu prema lјudima i drugim živim bićimaodr B.2.1. – objašnjava da delovanje ima posledice i rezultate odr A.2.1. - razlikuje pozitivne i negativne uticaje čoveka na prirodu i okolinu**Učiti kako učiti** uku A.2.3 Kreativno mišlјenje- učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rešavanju problemauku A.2.4. Kritičko mišlјenje- učenik razlikuje činjenice od mišlјenja i sposoban je da uporedi različite ideje uku D.2.1.1. fizičko okruženje učenja - učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s cilјem pobolјšanja koncentracije i motivacije |
| 28. | 111. | *Staklareva lјubav* – Grozdana Olujić(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 28. | 112. | Čitanje i sažeto prepričavanje (*Staklareva lјubav*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– čita naglas – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)– izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 29. | 113. |  O čemu sanjam(opisivanje) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti) |
| 29. | 114. | *Zamislite* – Dušan Radović(obrada) |  SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 29. | 115. | Preoblikujemo poemu *Zamislite* u priču | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– razvija veštinu kreativnog pisanja  |
| 29. | 116. | *Priča o Raku Krojaču* – Desanka Maksimović(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu– zapaža ideju u epskom delu– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 30. | 117. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Priča o Raku Krojaču*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– čita naglas – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)– izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 30. | 118. | *Bajka o belom konju* – Stevan Raičković | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu– zapaža ideju u epskom delu– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 30. | 119. | Opis lika (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– opisuje izgled i ponašanje osobe/lika (fizički izgled i osnovne karakterne osobine)SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 30. | 120. | *Cic* – Branko Radičević | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo A.2.2. – aktivno zastupa lјudska prava**Lični i socijalni razvoj**osr B.2.3. - razvija strategije rešavanja sukoba osr C.1.3. - doprinosi odelјenju i školi**Zdravlјe** B.2.3.A - opisuje zdrave životne navike**Održivi razvoj** odr C.2.1. - solidaran je i empatičan u odnosu prema lјudima i drugim živim bićima**Učiti kako učiti** uku C.2.1.1. Vrednost učenja- učenik može da objasni vrednost učenja za svoj život**Poduzetništvo**pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima**Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije** ikt D.2.1. - učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u u ikt okruženju  |
| 31. | 121.I122. | Lektira: *Ribar i mačak* – Branko Ćopić (obrada)  | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– prepoznaje poemuSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– vodi dnevnik čitanjaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 31. | 123. | Lektira: *Ribar i mačak* (stvaralačko pisanje)Susret i razgovor mačka Čarlija, mačka Toše, ribara mačka i učenog mačka | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči– proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoruSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– opisuje izgled i ponašanje lika  |
| 31. | 124.  | *Slavuj i sunce*– Dobrica Erić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 32. | 125. | *Bajka o izvoru* – Desanka Maksimović(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u proznom tekstu– zapaža ideju u epskom delu– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 32. | 126. | Čitanje i sažeto prepričavanje (*Bajka o izvoru*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– čita naglas – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)– izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 32. | 127. | Obnavlјanje znanja iz jezika i pravopisa | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond rečiSJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči (imenice, glagole i prideve)SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične deloveSJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 32. | 128. |  ISPIT ZNANјA - Naučili smo iz srpskog jezika |
| 33. | 129. | *Zvezda rugalica* – Vesna Aleksić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu– zapaža ideju u epskom delu– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 33. | 130. | Čitanje i sažeto prepričavanje (*Zvezda rugalica*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– čita naglas – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)– izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta– izdvaja lepe i nove reči, neobične izrazeSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 33. | 131. | *Šta je najveće –* Miroslav Antić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 33. | 132. | Dečji film:*Agi i Ema –* | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu– razlikuje igrani film za decu od animiranog filma i pozorišne predstave, – prepoznaje osnovna obeležja igranog filma (scenarist, režiser, filmska priča, filmsko vreme, glumci, glavne i sporedne filmske uloge)  |
| 34. | 133. |
| 34. | 134. | Razgovor o filmu*Agi i Ema* | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu– prepoznaje sadržaje i tok radnje – analizira glavne i sporedne likove – određuje redosled događaja i prepričava sadržaj igranog filma za decu |
| 34. | 135. | *Zebe plašlјivice* – Desanka Maksimović(obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u proznom tekstu– zapaža ideju u epskom delu– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 34. | 136. | Moj najveći strah |  SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – priča o stvarnom ili zamišlјenom događaju ili doživlјaju po zajedničkom sačinjenom planu na osnovu stvaralačke mašte – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) | **Građanski vaspitanje i obrazovanje** goo A.2.1. - ponaša se u skladu s lјudskim pravima u svakodnevnom životu**Lični i socijalni razvoj** osr B.2.3. - razvija strategije rešavanja sukoba osr C.1.3. - doprinosi odelјenju i školi**Učiti kako učiti** uku C.2.4.- učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima koja ga potiču na učenje te kontroliše neugodne emocije i raspoloženja da ga ne ometaju u učenju |
| 35. | 137. | *Nikad dva dobra* – Jovanka Jorgačević | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnostSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstovaSJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 35. | 138. | Čitanje po ulogama – *Nikad dva dobra* | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) |
| 35. | 139. | *Vožnja* – Desanka Maksimović | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu– uočava ritam i rimu u strofi i pesmiSJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 35. | 140. | Ovo sam ja | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – učestvuje u razgovorima na razne temeSJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja– izveštava o sebi (kratka autobiografija) |