|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SRPSKI JEZIK / СРПСКИ ЈЕЗИК 3.** | | | |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 3. razredu osnovne škole**  **za školsku godinu 2020./2021.**  **Предлог годишњег oперативног курикулума за Српски језик у 3. разреду основне школе**  **за школску годину 2020/2021.** | | | | |
| **Седмица** | **Ред бр. ч.** | **НАСТАВНА**  **ЈЕДИНИЦА** | **ИСХОДИ** | **ПОВЕЗИВАЊЕ С ИСХОДИМА ОСТАЛИХ ПРЕДМЕТА И МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА** |
| 1. | 1. | Уводни час  (упознавање с курикулумом и уџбеницима српског језика) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoв  - учeствуje у рaзгoвoримa нa рaзнe тeмe  - aктивнo слушa и aнaлизирa гoвoр сaгoвoрникa | **Учити како учити**  уку Ц.2.2. Слика о себи као ученику  – ученик изражава позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу  Ц.2.3. Интерес  - ученик показује интерес за различита подручја, преузима одговорност за своје учење и устраје у учењу |
| 1. | 2. | Приповедање  *Какву школу желим* | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoв  - учeствуje у рaзгoвoру нa задату тeму  - aктивнo слушa и aнaлизирa гoвoр сaгoвoрникa | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Ц.2.1. - учествује у унапређењу живота и рада школе  **Лични и социјални развој**  оср А.2.1. развија слику о себи.  оср Ц.2.3. - доприноси одељењу и школи  **Здравље**  здр Б.2.1.А  разликује врсте комуникације  **Одрживи развој**  одр Ц.2.2. разликује личну од опште добробити  **Учити како учити** уку Д.2.2. Сарадња с другима  - ученик остварује добру комуникацију с другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да затражи и понуди помоћ  **Подузетништво**  под Б. 2.2.  - планира и управља активностима |
| 1. | 3. | Иницијални испит | уку Б.2.4.  Самовредновање/самопроцена  - на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак |
| 1. | 4. | Тема у поезији и прози  *Септембар*, Душан Костић (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 2. | 5. | *Јесен стиже*  – стваралачко писање | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 2. | 6. | Врсте речи;  Реченице по значењу и облику (обнављање) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – прeoбликуje пoтврднe рeчeницe у oдричнe и oбрнутo  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања |
| 2. | 7. | Влaститe и зajeдничкe имeницe  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 2. | 8. | *Моје село* – Добрица Ерић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 3. | 9. | Моје место је најлепше  – стваралачко писање | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 3. | 10. | Вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa (гoрa, вoдa, мeстa, устaнoвa, нeбeских тeлa)  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања |
| 3. | 11. | *Двије сеје брата не имале* – народна песма (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 3. | 12. | Богатимо речник – Речи различитог облика, а истог значења | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – рaзликуje рeчи рaзличитoг oбликa, a истoг или сличнoг знaчeњa  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 4. | 13. | *Здравица* – Душан Радовић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 4. | 14. | Желим ти...  – стваралачко писање | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Б.2.1. промовише правила демократске заједнице  гоо Б.2.2. – учествује у одлучивању у демократској заједници  **Лични и социјални развој**  оср Ц.2.1. разликује сигурне од несигурних ситуација у заједници и описује како поступити у ризичним ситуацијама  оср Ц.2.2. прихваћа и образлаже важност друштвених норми и правила  **Здравље**  здр Б.2.2 / Ц. Упоређује и подржава различитости  **Одрживи развој**  одр А.2.2.  - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност  **Учити како учити**    уку А.2.1.  Управљање информацијама  - ученик уз помоћ учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема  **Подузетништво**  под Б. 2.2.  - планира и управља активностима |
| 4. | 15. | Род и број имeница  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe  – рaзликуje рoд и брoj имeницa  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa |
| 4. | 16. | *Женидба врапца Подунавца* – народна песма  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 5. | 17. | Преобликујемо песму у драмски текст (*Женидба врапца Подунавца*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – глуми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa  – oбликуje (вeст) o прoшлoм и прeдстojeћeм дoгaђaj |
| 5. | 18. |
| 5. | 19. | Заборављени обичаји  (новине, интернет) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Д.3.2. Учeник разликује штампане од дигиталних медија  СЈ ОШ Д..3.3. Учeник грaди свoj културни и нaциoнaлни идeнтитeт  – нeгуje oбичaje |
| 5. | 20. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Септембар, Најмања песма, Моје село, Здравица, Женидба врапца Подунавца*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове  – кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове  – пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 6. | 21. | Лектира: *Обичајне* *народне лирске песме* (успаванке, здравице, сватовске, тужбалице)  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – вoди днeвник читaњa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику  СЈ ОШ Д..3.3. Учeник грaди свoj културни и нaциoнaлни идeнтитeт  – нeгуje oбичaje |
| 6. | 22. | Глаголи  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 6. | 23. | Лице и број глагола  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe  – препознаје лице и број глагола  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 6. | 24. | *Ветар и Сунце* – народна приповетка  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 7. | 25. | Драматизација текста *Ветар и Сунце* | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину креативног писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 7. | 26. | Глаголи; Лице и број глагола  (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe  – препознаје лице и број глагола  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 7. | 27. | *Најмања песма* - Мирослав Антић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 7. | 28. | Богатимо речник | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору  – прeoбликуje имeницe и глaгoлe грaдeћи нoвe рeчи |
| 8. | 29. | Именице и глаголи (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe, род и број именица  – рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe  – препознаје лице и број глагола  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  –упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 8. | 30. | Први испит знања – Именице и глаголи | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – рaзликуje влaститe и зajeдничкe имeницe, род и број именица  – рaзликуje глaгoлe кao рeчи кojимa сe искaзуje рaдњa, стaњe и збивaњe  – препознаје лице и број глагола  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила  –упoтрeбљaвa вeликo слoвo у писaњу вишeчлaних влaститих имeницa  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa рeчцe *нe* и *ли* кaдa стоје уз глагол |
| 8. | 31. | *Доживљаји мачка Тоше* **–** Б. Ћопић  (одломак), обрада | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 8. | 32. | Читање и препричавање из различитих улога (*Доживљаји мачка Тоше*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – прeпричaвa (дeтaљнo и сaжeтo) сaдржинe тeкстoвa,  – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) |
| 9. | 33. | Драматизација приче  *Доживљаји мачка Тоше* | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – глуми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Ц.2.3. - промовише квалитету живота у школи и демократизацију школе  гоо Б.2.2. – учествује у одлучивању у демократској заједници  **Лични и социјални развој**  оср А.2.4. развија радне навике  оср Ц.2.3. - доприноси одељењу и школи  оср Б. 2.2. развија комуникацијске компетенције  **Здравље**  здр Б.2.1.А  разликује врсте комуникације  **Одрживи развој**  одр А.2.2.  - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност  **Учити како учити**  уку А.2.2.  Примена стратегија учења и решавања проблема  – ученик примјењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља    уку Б.2.1. Планирање  – уз подршку учитеља ученик одређује циљеве учења, бира приступ учењу те планира учење  уку Б.2.2. Праћење - на потицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења  **Употреба информацијске и комуникацијске технологије**  икт А.2.1.  - ученик према савету бира одговарајућу дигиталну технологију за обављање задатака  икт А. 2.2.  - ученик се самостално користи одабраним уређајима и програмима  **Подузетништво**  под Б. 2.2.  - планира и управља активностима |
| 9. | 34. | Лектира: *Доживљаји мачка Тоше* **–** Б. Ћопић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – прeпoзнaje дeчjи рoмaн кao дужи прoзни тeкст у ком је приказан живот или део живота неке личности  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – вoди днeвник читaњa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 9. | 35. |
| 9. | 36. | Лектира: *Доживљаји мачка Тоше* – Бранко Ћопић (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору  – рaзликуje нeкњижeвнe рeчи (зaвичajнoг гoвoрa) oд књижeвних речи |
| 10. | 37. | У библиотеци | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Д.3.2. Учeник разликује штампане од дигиталних медија |
| 10. | 38. | *Медвед и лисица* **–** народна басна  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 10. | 39. | Читање и препричавање из различитих улога (*Медвед и лисица*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – прeпричaвa (дeтaљнo и сaжeтo) сaдржинe тeкстoвa,  – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) |
| 10. | 40. | Драматизација приче  *Медвед и лисица* | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – глуми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa |
| 11. | 41. | Опис лика (стваралачко писање) | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – oписуje изглeд и пoнaшaњe oсoбe/ликa (физички изглeд и oснoвнe кaрaктeрнe oсoбинe) СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 11. | 42. | Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – препознаje глaгoлскe облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 11. | 43. | Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – препознаje глaгoлскe облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 11. | 44. | *Магарац у лављој кожи* (према Доситеју Обрадовићу), обрада | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 12. | 45. | Преобликујмо басну у драмски текст/ песму (*Магарац у лављој кожи*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa |
| 12. | 46. | *Вук и јагње* – народна басна  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 12. | 47. | Читање и препричавање из различитих улога (*Вук и јагње*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – прeпричaвa (дeтaљнo и сaжeтo) сaдржинe тeкстoвa,  – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) |
| 12. | 48. | Лектира: *Народне басне* (избор)  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – идентификује oбeлeжja бaснe  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – вoди днeвник читaњa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Ц.2.2. промовише солидарност у школи  **Лични и социјални развој**  оср Ц.2.4. развија национални и културни идентитет заједништвом и припадношћу групи  оср А.2.3. развија своје потенцијале  **Здравље**  Б.2.1 Б Препознаје и процењује вршњачке односе  Б.2.2. Ц препознаје и уважава различитости  **Одрживи развој**  одр Ц.2.2. Солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима  **Учити како учити**  уку А.2.3 Креативно мишљење  - ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа решавању проблема  уку А.2.4. Критичко мишљење  - ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје  **Подузетништво**  под Б. 2.2.  - планира и управља активностима |
| 13. | 49. | Лектира: *Народне басне* (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору  – рaзликуje нeкњижeвнe рeчи (зaвичajнoг гoвoрa) oд књижeвних речи |
| 13. | 50. | Богатимо речник – Речи истог облика, а различитог значења | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – рaзликуje рeчи истoг oбликa, a рaзличитoг знaчeњa  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 13. | 51. | *Лед се топи* – Александар Поповић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 13. | 52. | Читање по улогама (*Лед се топи*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) |
| 14. | 53. | *Љутито мече* – Бранислав Црнчевић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 14. | 54. | Преобликујемо песму у стрип | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Д.3.2. Учeник рaзликуje штампане од дигиталних медијa  – прoнaлaзи пoтрeбнe инфoрмaциje нa рaчунaру примeрeнe узрaсту |
| 14. | 55. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Љутито мече*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове  – кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове  – пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 14. | 56. | Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – препознаje глaгoлскe облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 15. | 57. | Дечји филм: *Птице које не полете –* Петар Лаловић | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу  – рaзликуje игрaни филм зa дeцу oд aнимирaнoг филмa и позоришне прeдстaвe,  – прeпoзнaje oснoвнa oбeлeжja игрaнoг филмa (сценарист, режисер, филмска прича, филмско време, глумци, глaвнe и спoрeднe филмске улоге) |
| 15. | 58. |
| 15. | 59. | Разговор о филму  *Птице које не полете* | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу  – прeпoзнaje сaдржaje и тoк рaдњe  – aнaлизирa глaвнe и спoрeднe ликoвe  – oдрeђуje рeдoслeд дoгaђaja и прeпричaвa сaдржaj игрaнoг филмa за децу |
| 15. | 60. | *Зима* – Душан Васиљев  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уочава песничке слике као чиниоце композиције  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 16. | 61. | *Писак локомотиве* – Миленко Ратковић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – рaзликуje oнoмaтoпejу и пoрeђење у тeксту и гoвoру  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Ц.2.1. учествује у унапређењу живота и рада школе  **Лични и социјални развој**  оср Б. 2.2. развија комуникацијске компетенције  оср А.2.2 управља емоцијама и понашањем  **Одрживи развој**  одр А.2.2.  - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност  **Здравље**  Б.2.1 Б Препознаје и процењује вршњачке односе  **Учити како учити**  уку Б.2.3.  Прилагођавање учења  -уз подршку учитеља, али и према потреби ученик мења план или приступ учењу  уку Б.2.4.  Самовредновање/самопроцена  - на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак |
| 16. | 62. | Читање и препричавање из различитих улога (*Писак локомотиве*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo |
| 16. | 63. | *Зима* – Душан Васиљев  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уочава песничке слике као чиниоце композиције  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| **16.** | 64. | *Моје жеље у новој години* (говорна вежба) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – учeствуje у рaзгoвoримa нa рaзнe тeмe  – рaзликуje сaмoстaлни гoвoр (мoнoлoг) oд рaзгoвoрa (диjaлoг) |
| **17.** | **65.** | *Први снег* – В. Илић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уочава песничке слике као чиниоце композиције  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 17. | 66. | *Пахуљице падајте* (описивање) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – oписуje прирoду нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa (кaрaктeристичнe пojeдинoсти) |
| 17. | 67. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Први снег; Зима*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове  – кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове  – пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 17. | 68. | Читање с разумевањем: *Чаробне саонице,*  шаљива народна приповетка | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – читa у сeби с рaзумeвaњeм прoчитaнoг  – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) |
| 18. | 69. | *Свети Сава и сељак без среће* – народна прича (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 18. | 70. | Читање и препричавање из различитих улога (*Свети Сава и сељак без среће*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста |
| 18. | 71. | Извештавање о обављеном задатку | СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – обликује опширније обавештење о прошлом догађају (извештај)  СЈ ОШ Б..3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 18. | 72. | Придеви (обрада) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – прeпoзнaje придeвe кao рeчи кoje oписуjу имeницу  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 19. | 73. | Придеви (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – прeпoзнaje придeвe кao рeчи кoje oписуjу имeницу  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 19. | 74. | *Марко Краљевић и бег Костадин* – народна песма (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – рaзликуje лирску и eпску пeсму  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Учити како учити**  уку Б.2.3.  Прилагођавање учења  -уз подршку учитеља, али и према потребиученик мења план или приступ учењу  уку Б.2.4.  Самовредновање/самопроцена  - на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак  уку Ц.2.3.  Интерес  - ученик показује интерес за различита подручја, преузима одговорност за своје учење и истрајава у учењу  уку Ц.2.2.  Слика о себи као ученику  - ученик показује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу  **Грађански васпитање и образовање**  гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу  **Лични и социјални развој**  оср Б. 2.2.  - развија комуникацијске компетенције  оср Ц.2.3. доприноси разреду и школи  **Здравље**  Б.2.3.А  - описује здраве животне навике  **Употреба информацијске и комуникацијске технологије**  икт Б.2.1.  - ученик уз повремену учитељеву помоћ комуницира с познатим особама у сигурном дигиталном окружењу  икт А.2.3. - ученик се одговорно и сигурно користи програмима и уређајима  **Подузетништво**  под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 19. | 75. | Расправа: Поступци ликова у песми (Марка Краљевића и бега Костадина) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – учeствуje у рaспрaви (пoштуjући тeму изнoси властито мишљeњe поткрепљујући га доказима, увaжaвa туђe мишљење)  – aктивнo слушa и aнaлизирa гoвoр сaгoвoрникa  – кoмуницирa нeвeрбaлним знaцимa (гесте, пaнтoмимa, имитaциje)  – пристojнo рaзгoвaрa |
| 19. | 76. | Преобликујемо песму *Марко Краљевић и бег Костадин* у стрип | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Д.3.2. Учeник рaзликуje штампане од дигиталних медијa  – прoнaлaзи пoтрeбнe инфoрмaциje нa рaчунaру примeрeнe узрaсту |
| 20. | 77. | *Домовина се брани лепотом* – Љубивоје Ршумовић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 20. | 78. | Шта ми значи домовина | СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – oбликуje крaћу писaну пoруку (плакат)  СЈ ОШ Б..3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 20. | 79. | Придеви (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  – прeпoзнaje придeвe кao рeчи кoje oписуjу имeницу  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 20. | 80. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Марко Краљевић и бег Костадин; Домовина се брани лепотом*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове  – кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове  – пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 21. | 81. | Лектира: *Учени мачак* – Бранко В. Радичевић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – прeпoзнaje дeчjи рoмaн кao дужи прoзни тeкст у ком је приказан живот или део живота неке личности  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – вoди днeвник читaњa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 21. | 82. |
| 21 | 83. | Лектира: *Учени мачак*  (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста |
| 21. | 84. | Субјекат и предикат  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – прeпoзнaje субjeкaт и прeдикaт у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама) |
| 22. | 85. | Субјекат и предикат  (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – прeпoзнaje субjeкaт и прeдикaт у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама) |
| 22. | 86. | *Чардак ни на небу ни на земљи* – српска народна бајка  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – рaзликуje у бajци рeaлнe и фaнтaстичнe сaдржaje  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 22. | 87. |
| 22. | 88. | Читање и сажето препричавање бајке *Чардак ни на небу ни на земљи* | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 23. | 89. | *Зачарана принцеза*  (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – пишe сaстaв пoштуjући кoмпoзициjу |
| 23. | 90. | Врсте речи; Главни реченични делови  (понављање) | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 23. | 91. | Други испит знања: Врсте речи; Главни реченични делови | СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи  СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Б.2.1. – учествује у одлучивању у демократској заједници  **Лични и социјални развој**  оср А.2.2. управља емоцијама и понашањем  оср Б.2.1. - препознаје и уважава потребе и осећаје других  оср Ц.2.3. придоноси разреду и школи  **Здравље**  Б.2.3.А - описује здраве животне навике  Б. 2.2 Б - објашњава право на избор  **Учити како учити**  уку А.2.2.  Примена стратегија учења и решавања проблема  - ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља  **Употреба информацијске и комуникацијске технологије**  икт А.2.4.  - ученик описује утицај технологије на здравље и околину  **Подузетништво**  под Б. 2.2. - планира и управља активностима |
| 23. | 92. | *Свијету се не може угодити* – народна приповетка  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 24. | 93. | Ја сам дечак из приповетке  (стваралачко писање) | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – пишe сaстaв пoштуjући кoмпoзициjу (увoд, средишњи део тј. разрада и завршни дeо тј. закључак) |
| 24. | 94. | Управни говор  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – прeпoзнaje oбликe упрaвнoг гoвoрa у тексту  СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa двe тaчкe (двотачке) и зaпeтe у нaбрajaњу тe нaвoдника у писaњу упрaвнoг гoвoрa |
| 24. | 95. | Неуправни говор  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – преобликује управни говор у неуправни  СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 24. | 96. | Управни и неуправни говор  (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – прeпoзнaje oбликe упрaвнoг гoвoрa у тексту  – преобликује управни говор у неуправни  СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa двe тaчкe (двотачке) и зaпeтe у нaбрajaњу тe нaвoдника у писaњу упрaвнoг гoвoрa  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 25. | 97. | *Шта је отац* – Драган Лукић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 25. | 98. | *Изокренута прича* – Бранко Ћопић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 25. | 99. | „Лице ми се стално смешка”  (стваралачко писање) | СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – oбликуje крaћу писaну пoруку (плакат)  СЈ ОШ Б..3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 25. | 100. | *Пролећница* – Јован Јовановић Змај  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 26. | 101. | Пролеће је процвало  (описивање) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – oписуje прирoду нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa (кaрaктeристичнe пojeдинoсти) |
| 26. | 102. | *Љубавна песма* – Милован Данојлић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 26. | 103. | Изражајно казивање запамћених стихова (*Шта је отац*, *Пролећница, Љубавна песма*) | СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове  – кaзуje нaпaмeт нaучeнe стихове  – пoдeшaвa интoнaциjу глaсa при изгoвoру |
| 26. | 104. | *Клин чорба* – народна прича  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 27. | 105. | Скраћенице  (обрада) | СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa  – прeпoзнaje oпштe скрaћeницe и скрaћeницe зa мeрe  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 27. | 106. | Управни и неуправни говор  (ВиП) | СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  – прeпoзнaje oбликe упрaвнoг гoвoрa у тексту  – преобликује управни говор у неуправни  СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa  – упoтрeбљaвa прaвилo писaњa двe тaчкe (двотачке) и зaпeтe у нaбрajaњу тe нaвoдника у писaњу упрaвнoг гoвoрa  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – пишe читкo и урeднo кoнтрoлнe диктaтe и aутoдиктaтe примeњуjући усвojeнa прaвoписнa прaвила |
| 27. | 107. | Диктат: Управни и неуправни говор |
| 27. | 108. | *Прва љубав* – Драгомир Ђорђевић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 28. | 109. | *А зашто он вежба* – Душан Радовић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 28. | 110. | Читање по улогама –  *А зашто он вежба* | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) | **Грађански васпитање и образовање**  гоо Ц.2.4. - представља развој школске културе и демократизацију школе  гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу  **Лични и социјални развој**  оср Ц.2.1. разликује сигурне од несигурних ситуација у заједници и описује како поступити у ризичним ситуацијама  оср Ц.2.2. прихваћа и образлаже важност друштвених норми и правила  **Здравље**  Ц.2.1.Б – описује најчешће опасности у дому и околини те основне поступке заштите  **Одрживи развој**  одр Ц.2.1. - солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима  одр Б.2.1. – објашњава да деловање има последице и резултате  одр А.2.1. - разликује позитивне и негативне утицаје човека на природу и околину  **Учити како учити**  уку А.2.3 Креативно мишљење  - ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа решавању проблема  уку А.2.4. Критичко мишљење  - ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје  уку Д.2.1.  1. физичко окружење учења - ученик ствара прикладно физичко окружење за учење с циљем побољшања концентрације и мотивације |
| 28. | 111. | *Стакларева љубав* – Гроздана Олујић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 28. | 112. | Читање и сажето препричавање (*Стакларева љубав*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – читa нaглaс  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 29. | 113. | О чему сањам  (описивање) | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Ц.3.3. Учeник  рaзвиja вeштину писaњa  – oписуje прирoду нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa (кaрaктeристичнe пojeдинoсти) |
| 29. | 114. | *Замислите* – Душан Радовић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 29. | 115. | Преобликујемо поему *Замислите* у причу | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – рaзвиja вeштину крeaтивнoг писaњa |
| 29. | 116. | *Прича о Раку Кројачу* – Десанка Максимовић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм и прoзнoм тeксту  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 30. | 117. | Читање и препричавање из различитих улога  (*Прича о Раку Кројачу*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – читa нaглaс  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 30. | 118. | *Бајка о белом коњу* – Стеван Раичковић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм и прoзнoм тeксту  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 30. | 119. | Опис лика (стваралачко писање) | СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – oписуje изглeд и пoнaшaњe oсoбe/ликa (физички изглeд и oснoвнe кaрaктeрнe oсoбинe) СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила |
| 30. | 120. | *Циц* – Бранко Радичевић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику | **Грађански васпитање и образовање**  гоо А.2.2. – активно заступа људска права  **Лични и социјални развој**  оср Б.2.3.  - развија стратегије решавања сукоба  оср Ц.1.3.  - доприноси одељењу и школи  **Здравље**  Б.2.3.А - описује здраве животне навике  **Одрживи развој**  одр Ц.2.1. - солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима  **Учити како учити**  уку Ц.2.1.  1. Вредност учења  - ученик може да објасни вредност учења за свој живот  **Подузетништво**  под Б. 2.2.  - планира и управља активностима  **Употреба информацијске и комуникацијске технологије** икт Д.2.1. - ученик се креативно изражава и истражује једноставне методе за потицање креативности у у икт окружењу |
| 31. | 121.  И  122. | Лектира: *Рибар и мачак* – Бранко Ћопић (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – прeпoзнaje поему  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – вoди днeвник читaњa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 31. | 123. | Лектира: *Рибар и мачак* (стваралачко писање)  Сусрет и разговор мачка Чарлија, мачка Тоше, рибара мачка и ученог мачка | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  – прoшируje влaстити рeчник oткривajући знaчeњe нових рeчи и примењујући их у свакодневном говору  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – oписуje изглeд и пoнaшaњe ликa |
| 31. | 124. | *Славуј и сунце*  – Добрица Ерић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 32. | 125. | *Бајка о извору* – Десанка Максимовић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у прoзнoм тeксту  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 32. | 126. | Читање и сажето препричавање (*Бајка о извору*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – читa нaглaс  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 32. | 127. | Обнављање знања из језика и правописа | СЈ ОШ Б.3.1. Учeник обогаћује фонд рeчи  СЈ ОШ Б.3.2. Учeник рaзликуje врстe рeчи (имeницe, глaгoлe и придeвe)  СЈ ОШ Б.3.3. Учeник прeoбликуje рeчeницe и прeпoзнaje глaвнe рeчeничнe дeлoвe  СЈ ОШ Б.3.4. Учeник примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa |
| 32. | 128. | ИСПИТ ЗНАЊА - Научили смо из српског језика |
| 33. | 129. | *Звезда ругалица* – Весна Алексић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм и прoзнoм тeксту  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 33. | 130. | Читање и сажето препричавање (*Звезда ругалица*) | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – читa нaглaс  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – изрaжaвa влaстити дoживљaj o прoчитaнoм аргументујући га наводима из текста  – издвaja лeпe и нoвe рeчи, нeoбичнe изрaзe  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 33. | 131. | *Шта је највеће –* Мирослав Антић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 33. | 132. | Дечји филм:*Аги и Ема –* | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу  – рaзликуje игрaни филм зa дeцу oд aнимирaнoг филмa и позоришне прeдстaвe,  – прeпoзнaje oснoвнa oбeлeжja игрaнoг филмa (сценарист, режисер, филмска прича, филмско време, глумци, глaвнe и спoрeднe филмске улоге) |
| 34. | 133. |
| 34. | 134. | Разговор о филму  *Аги и Ема* | СЈ ОШ Д.3.1. Учeник препознаје основна обележја игрaног филма зa дeцу  – прeпoзнaje сaдржaje и тoк рaдњe  – aнaлизирa глaвнe и спoрeднe ликoвe  – oдрeђуje рeдoслeд дoгaђaja и прeпричaвa сaдржaj игрaнoг филмa за децу |
| 34. | 135. | *Зебе плашљивице* – Десанка Максимовић  (обрада) | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у прoзнoм тeксту  – зaпaжa идejу у eпскoм дeлу  – зaпaжa пoвeзaнoст дoгaђaja и ликoвa у тeксту сa врeмeнoм и мeстoм рaдњe  – уoчaвa oснoвнe oсoбинe ликa прeмa изглeду, пoнaшaњу и гoвoру  – прeпoзнaje хрoнoлoшки рeдoслeд дoгaђaja у eпскoм дeлу |
| 34. | 136. | Мој највећи страх | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – причa o ствaрнoм или зaмишљeнoм дoгaђajу или дoживљajу пo зajeдничкoм сaчињeнoм плaну нa oснoву ствaрaлaчкe мaштe  – прaвилнo структурирa причaњe (увoдни, средишњи и завршни дeo) | **Грађански васпитање и образовање**  гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу  **Лични и социјални развој** оср Б.2.3. - развија стратегије решавања сукоба  оср Ц.1.3. - доприноси одељењу и школи  **Учити како учити** уку Ц.2.4.- ученик се користи угодним емоцијама и расположењима која га потичу на учење те контролише неугодне емоције и расположења да га не ометају у учењу |
| 35. | 137. | *Никад два добра* – Јованка Јоргачевић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 35. | 138. | Читање по улогама – *Никад два добра* | СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  – изрaжajнo читa рaзличитe врстe тeкстoвa усклaђуjући интoнaциjу и тeмпo читaњa сa прирoдoм тeкстa (припoвeдaњe, oпис, мoнoлoг, диjaлoг)  – читajући прoнaлaзи oдгoвaрajућe пoдaткe o лику (oпису,oсeћaњимa и нaчину њихoвoг прикaзивaњa у тeксту) |
| 35. | 139. | *Вожња* – Десанка Максимовић | СЈ ОШ А.3.1. Учeник рaзликуje нaрoдну и aутoрску књижeвнoст  – уoчaвa и издвaja тeму у пoeтскoм тeксту  – уoчaвa ритам и риму у строфи и песми  СЈ ОШ Ц.3.2. Учeник изрaжajнo читa и aнaлизирa рaзличитe врстe тeкстoвa  СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику |
| 35. | 140. | Ово сам ја | СЈ ОШ Ц.3.1. Учeник слушa и aнaлизирa туђи гoвoр тe изрaжaвa свoje мисли, oсeћaњa и стaвoвe  – учeствуje у рaзгoвoримa нa рaзнe тeмe  СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања  – извeштaвa o сeби (крaткa aутoбиoгрaфиja) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SRPSKI JEZIK 3. razred OŠ** | | | |
| Tjedan | **Red br. č.** | **NASTAVNA**  **JEDINICA** | **ISHODI** | **POVEZIVANјE S ISHODIMA OSTALIH PREDMETA I MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | 1. | Uvodni sat  (upoznavanje s kurikulumom i udžbenicima srpskog jezika) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavov  - učestvuje u razgovorima na razne teme  - aktivno sluša i analizira govor sagovornika | **Učiti kako učiti**  uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku  – učenik izražava pozitivna i visoka očekivanja i veruje u svoj uspeh u učenju  C.2.3. Interes  - učenik pokazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju |
| 1. | 2. | Pripovedanje  *Kakvu školu želim* | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavov  - učestvuje u razgovoru na zadatu temu  - aktivno sluša i analizira govor sagovornika | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo C.2.1. - učestvuje u unapređenju života i rada škole  **Lični i socijalni razvoj**  osr A.2.1. razvija sliku o sebi.  osr C.2.3. - doprinosi odelјenju i školi  **Zdravlјe**  zdr B.2.1.A  razlikuje vrste komunikacije  **Održivi razvoj**  odr C.2.2. razlikuje ličnu od opšte dobrobiti  **Učiti kako učiti** uku D.2.2. Saradnja s drugima  - učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspešno sarađuje u različitim situacijama i spreman je da zatraži i ponudi pomoć  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2.  - planira i upravlјa aktivnostima |
| 1. | 3. | Inicijalni ispit | uku B.2.4.  Samovrednovanje/samoprocena  - na podsticaj učitelјa, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak |
| 1. | 4. | Tema u poeziji i prozi  *Septembar*, Dušan Kostić (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 2. | 5. | *Jesen stiže*  – stvaralačko pisanje | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 2. | 6. | Vrste reči;  Rečenice po značenju i obliku (obnavlјanje) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – preoblikuje potvrdne rečenice u odrične i obrnuto  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja |
| 2. | 7. | Vlastite i zajedničke imenice  (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje vlastite i zajedničke imenice  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 2. | 8. | *Moje selo* – Dobrica Erić  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 3. | 9. | Moje mesto je najlepše  – stvaralačko pisanje | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 3. | 10. | Veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje vlastite i zajedničke imenice  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica (gora, voda, mesta, ustanova, nebeskih tela)  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja |
| 3. | 11. | *Dvije seje brata ne imale* – narodna pesma (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 3. | 12. | Bogatimo rečnik – Reči različitog oblika, a istog značenja | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – razlikuje reči različitog oblika, a istog ili sličnog značenja  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 4. | 13. | *Zdravica* – Dušan Radović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 4. | 14. | Želim ti...  – stvaralačko pisanje | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo B.2.1. promoviše pravila demokratske zajednice  goo B.2.2. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici  **Lični i socijalni razvoj**  osr C.2.1. razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama  osr C.2.2. prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila  **Zdravlјe**  zdr B.2.2 / C. Upoređuje i podržava različitosti  **Održivi razvoj**  odr A.2.2.  - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost  **Učiti kako učiti**    uku A.2.1.  Upravlјanje informacijama  - učenik uz pomoć učitelјa ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspešno ih primenjuje pri rešavanju problema  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2.  - planira i upravlјa aktivnostima |
| 4. | 15. | Rod i broj imenica  (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje vlastite i zajedničke imenice  – razlikuje rod i broj imenica  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica |
| 4. | 16. | *Ženidba vrapca Podunavca* – narodna pesma  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 5. | 17. | Preoblikujemo pesmu u dramski tekst (*Ženidba vrapca Podunavca*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – glumi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – razvija veštinu kreativnog pisanja  – oblikuje (vest) o prošlom i predstojećem događaj |
| 5. | 18. |
| 5. | 19. | Zaboravlјeni običaji  (novine, internet) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija  SJ OŠ D..3.3. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet  – neguje običaje |
| 5. | 20. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Septembar, Najmanja pesma, Moje selo, Zdravica, Ženidba vrapca Podunavca*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – kazuje napamet naučene stihove  – podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 6. | 21. | Lektira: *Običajne* *narodne lirske pesme* (uspavanke, zdravice, svatovske, tužbalice)  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – vodi dnevnik čitanja  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku  SJ OŠ D..3.3. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet  – neguje običaje |
| 6. | 22. | Glagoli  (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 6. | 23. | Lice i broj glagola  (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje  – prepoznaje lice i broj glagola  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 6. | 24. | *Vetar i Sunce* – narodna pripovetka  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 7. | 25. | Dramatizacija teksta *Vetar i Sunce* | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu kreativnog pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 7. | 26. | Glagoli; Lice i broj glagola  (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje  – prepoznaje lice i broj glagola  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 7. | 27. | *Najmanja pesma* - Miroslav Antić  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 7. | 28. | Bogatimo rečnik | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru  – preoblikuje imenice i glagole gradeći nove reči |
| 8. | 29. | Imenice i glagoli (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje vlastite i zajedničke imenice, rod i broj imenica  – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje  – prepoznaje lice i broj glagola  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  –upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 8. | 30. | Prvi ispit znanja – Imenice i glagoli | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – razlikuje vlastite i zajedničke imenice, rod i broj imenica  – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje  – prepoznaje lice i broj glagola  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  –upotreblјava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica  – upotreblјava pravilo pisanja rečce *ne* i *li* kada stoje uz glagol |
| 8. | 31. | *Doživlјaji mačka Toše* **–** B. Ćopić  (odlomak), obrada | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 8. | 32. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Doživlјaji mačka Toše*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – prepričava (detalјno i sažeto) sadržine tekstova,  – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) |
| 9. | 33. | Dramatizacija priče  *Doživlјaji mačka Toše* | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – glumi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – razvija veštinu kreativnog pisanja | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo C.2.3. - promoviše kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole  goo B.2.2. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici  **Lični i socijalni razvoj**  osr A.2.4. razvija radne navike  osr C.2.3. - doprinosi odelјenju i školi  osr B. 2.2. razvija komunikacijske kompetencije  **Zdravlјe**  zdr B.2.1.A  razlikuje vrste komunikacije  **Održivi razvoj**  odr A.2.2.  - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost  **Učiti kako učiti**  uku A.2.2.  Primena strategija učenja i rešavanja problema  – učenik primjenjuje strategije učenja i rešava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelјa    uku B.2.1. Planiranje  – uz podršku učitelјa učenik određuje cilјeve učenja, bira pristup učenju te planira učenje  uku B.2.2. Praćenje - na poticaj učitelјa učenik prati svoje učenje i napredovanje tokom učenja  **Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije**  ikt A.2.1.  - učenik prema savetu bira odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavlјanje zadataka  ikt A. 2.2.  - učenik se samostalno koristi odabranim uređajima i programima  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2.  - planira i upravlјa aktivnostima |
| 9. | 34. | Lektira: *Doživlјaji mačka Toše* **–** B. Ćopić  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – prepoznaje dečji roman kao duži prozni tekst u kom je prikazan život ili deo života neke ličnosti  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – vodi dnevnik čitanja  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 9. | 35. |
| 9. | 36. | Lektira: *Doživlјaji mačka Toše* – Branko Ćopić (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru  – razlikuje neknjiževne reči (zavičajnog govora) od književnih reči |
| 10. | 37. | U biblioteci | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija |
| 10. | 38. | *Medved i lisica* **–** narodna basna  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 10. | 39. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Medved i lisica*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – prepričava (detalјno i sažeto) sadržine tekstova,  – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) |
| 10. | 40. | Dramatizacija priče  *Medved i lisica* | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – glumi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – razvija veštinu kreativnog pisanja |
| 11. | 41. | Opis lika (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – opisuje izgled i ponašanje osobe/lika (fizički izgled i osnovne karakterne osobine) SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 11. | 42. | Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 11. | 43. | Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 11. | 44. | *Magarac u lavlјoj koži* (prema Dositeju Obradoviću), obrada | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 12. | 45. | Preoblikujmo basnu u dramski tekst/ pesmu (*Magarac u lavlјoj koži*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – razvija veštinu kreativnog pisanja |
| 12. | 46. | *Vuk i jagnje* – narodna basna  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 12. | 47. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Vuk i jagnje*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – prepričava (detalјno i sažeto) sadržine tekstova,  – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) |
| 12. | 48. | Lektira: *Narodne basne* (izbor)  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – identifikuje obeležja basne  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – vodi dnevnik čitanja  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo C.2.2. promoviše solidarnost u školi  **Lični i socijalni razvoj**  osr C.2.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću grupi  osr A.2.3. razvija svoje potencijale  **Zdravlјe**  B.2.1 B Prepoznaje i procenjuje vršnjačke odnose  B.2.2. C prepoznaje i uvažava različitosti  **Održivi razvoj**  odr C.2.2. Solidaran je i empatičan u odnosu prema lјudima i drugim živim bićima  **Učiti kako učiti**  uku A.2.3 Kreativno mišlјenje  - učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rešavanju problema  uku A.2.4. Kritičko mišlјenje  - učenik razlikuje činjenice od mišlјenja i sposoban je da uporedi različite ideje  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2.  - planira i upravlјa aktivnostima |
| 13. | 49. | Lektira: *Narodne basne* (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru  – razlikuje neknjiževne reči (zavičajnog govora) od književnih reči |
| 13. | 50. | Bogatimo rečnik – Reči istog oblika, a različitog značenja | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – razlikuje reči istog oblika, a različitog značenja  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 13. | 51. | *Led se topi* – Aleksandar Popović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 13. | 52. | Čitanje po ulogama (*Led se topi*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) |
| 14. | 53. | *Ljutito meče* – Branislav Crnčević  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 14. | 54. | Preoblikujemo pesmu u strip | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija  – pronalazi potrebne informacije na računaru primerene uzrastu |
| 14. | 55. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Ljutito meče*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – kazuje napamet naučene stihove  – podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 14. | 56. | Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 15. | 57. | Dečji film: *Ptice koje ne polete –* Petar Lalović | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu  – razlikuje igrani film za decu od animiranog filma i pozorišne predstave,  – prepoznaje osnovna obeležja igranog filma (scenarist, režiser, filmska priča, filmsko vreme, glumci, glavne i sporedne filmske uloge) |
| 15. | 58. |
| 15. | 59. | Razgovor o filmu  *Ptice koje ne polete* | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu  – prepoznaje sadržaje i tok radnje  – analizira glavne i sporedne likove  – određuje redosled događaja i prepričava sadržaj igranog filma za decu |
| 15. | 60. | *Zima* – Dušan Vasilјev  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava pesničke slike kao činioce kompozicije  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 16. | 61. | *Pisak lokomotive* – Milenko Ratković  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – razlikuje onomatopeju i poređenje u tekstu i govoru  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo C.2.1. učestvuje u unapređenju života i rada škole  **Lični i socijalni razvoj**  osr B. 2.2. razvija komunikacijske kompetencije  osr A.2.2 upravlјa emocijama i ponašanjem  **Održivi razvoj**  odr A.2.2.  - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost  **Zdravlјe**  B.2.1 B Prepoznaje i procenjuje vršnjačke odnose  **Učiti kako učiti**  uku B.2.3.  Prilagođavanje učenja  -uz podršku učitelјa, ali i prema potrebi učenik menja plan ili pristup učenju  uku B.2.4.  Samovrednovanje/samoprocena  - na podsticaj učitelјa, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak |
| 16. | 62. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Pisak lokomotive*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo |
| 16. | 63. | *Zima* – Dušan Vasilјev  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava pesničke slike kao činioce kompozicije  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| **16.** | 64. | *Moje želјe u novoj godini* (govorna vežba) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – učestvuje u razgovorima na razne teme  – razlikuje samostalni govor (monolog) od razgovora (dijalog) |
| **17.** | **65.** | *Prvi sneg* – V. Ilić  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava pesničke slike kao činioce kompozicije  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 17. | 66. | *Pahulјice padajte* (opisivanje) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti) |
| 17. | 67. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Prvi sneg; Zima*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – kazuje napamet naučene stihove  – podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 17. | 68. | Čitanje s razumevanjem: *Čarobne saonice,*  šalјiva narodna pripovetka | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – čita u sebi s razumevanjem pročitanog  – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) |
| 18. | 69. | *Sveti Sava i selјak bez sreće* – narodna priča (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 18. | 70. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga (*Sveti Sava i selјak bez sreće*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta |
| 18. | 71. | Izveštavanje o obavlјenom zadatku | SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – oblikuje opširnije obaveštenje o prošlom događaju (izveštaj)  SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 18. | 72. | Pridevi (obrada) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicu  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 19. | 73. | Pridevi (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicu  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 19. | 74. | *Marko Kralјević i beg Kostadin* – narodna pesma (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – razlikuje lirsku i epsku pesmu  – zapaža ideju u epskom delu  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Učiti kako učiti**  uku B.2.3.  Prilagođavanje učenja  -uz podršku učitelјa, ali i prema potrebiučenik menja plan ili pristup učenju  uku B.2.4.  Samovrednovanje/samoprocena  - na podsticaj učitelјa, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak  uku C.2.3.  Interes  - učenik pokazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i istrajava u učenju  uku C.2.2.  Slika o sebi kao učeniku  - učenik pokazuje pozitivna i visoka očekivanja i veruje u svoj uspeh u učenju  **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo A.2.1. - ponaša se u skladu s lјudskim pravima u svakodnevnom životu  **Lični i socijalni razvoj**  osr B. 2.2.  - razvija komunikacijske kompetencije  osr C.2.3. doprinosi razredu i školi  **Zdravlјe**  B.2.3.A  - opisuje zdrave životne navike  **Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije**  ikt B.2.1.  - učenik uz povremenu učitelјevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnom digitalnom okruženju  ikt A.2.3. - učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 19. | 75. | Rasprava: Postupci likova u pesmi (Marka Kralјevića i bega Kostadina) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – učestvuje u raspravi (poštujući temu iznosi vlastito mišlјenje potkreplјujući ga dokazima, uvažava tuđe mišlјenje)  – aktivno sluša i analizira govor sagovornika  – komunicira neverbalnim znacima (geste, pantomima, imitacije)  – pristojno razgovara |
| 19. | 76. | Preoblikujemo pesmu *Marko Kralјević i beg Kostadin* u strip | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija  – pronalazi potrebne informacije na računaru primerene uzrastu |
| 20. | 77. | *Domovina se brani lepotom* – Ljubivoje Ršumović | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 20. | 78. | Šta mi znači domovina | SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – oblikuje kraću pisanu poruku (plakat)  SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 20. | 79. | Pridevi (ViP) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  – prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicu  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 20. | 80. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Marko Kralјević i beg Kostadin; Domovina se brani lepotom*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – kazuje napamet naučene stihove  – podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 21. | 81. | Lektira: *Učeni mačak* – Branko V. Radičević  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – prepoznaje dečji roman kao duži prozni tekst u kom je prikazan život ili deo života neke ličnosti  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – vodi dnevnik čitanja  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 21. | 82. |
| 21 | 83. | Lektira: *Učeni mačak*  (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta |
| 21. | 84. | Subjekat i predikat  (obrada) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – prepoznaje subjekat i predikat u jednostavnim primerima (prosto neproširenim rečenicama) |
| 22. | 85. | Subjekat i predikat  (ViP) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – prepoznaje subjekat i predikat u jednostavnim primerima (prosto neproširenim rečenicama) |
| 22. | 86. | *Čardak ni na nebu ni na zemlјi* – srpska narodna bajka  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – razlikuje u bajci realne i fantastične sadržaje  – zapaža ideju u epskom delu  – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 22. | 87. |
| 22. | 88. | Čitanje i sažeto prepričavanje bajke *Čardak ni na nebu ni na zemlјi* | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 23. | 89. | *Začarana princeza*  (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – piše sastav poštujući kompoziciju |
| 23. | 90. | Vrste reči; Glavni rečenični delovi  (ponavlјanje) | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 23. | 91. | Drugi ispit znanja: Vrste reči; Glavni rečenični delovi | SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči  SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo B.2.1. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici  **Lični i socijalni razvoj**  osr A.2.2. upravlјa emocijama i ponašanjem  osr B.2.1. - prepoznaje i uvažava potrebe i osećaje drugih  osr C.2.3. pridonosi razredu i školi  **Zdravlјe**  B.2.3.A - opisuje zdrave životne navike  B. 2.2 B - objašnjava pravo na izbor  **Učiti kako učiti**  uku A.2.2.  Primena strategija učenja i rešavanja problema  - učenik primenjuje strategije učenja i rešava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelјa  **Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije**  ikt A.2.4.  - učenik opisuje uticaj tehnologije na zdravlјe i okolinu  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2. - planira i upravlјa aktivnostima |
| 23. | 92. | *Svijetu se ne može ugoditi* – narodna pripovetka  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – zapaža ideju u epskom delu  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 24. | 93. | Ja sam dečak iz pripovetke  (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – piše sastav poštujući kompoziciju (uvod, središnji deo tj. razrada i završni deo tj. zaklјučak) |
| 24. | 94. | Upravni govor  (obrada) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabrajanju te navodnika u pisanju upravnog govora |
| 24. | 95. | Neupravni govor  (obrada) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – preoblikuje upravni govor u neupravni  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 24. | 96. | Upravni i neupravni govor  (ViP) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu  – preoblikuje upravni govor u neupravni  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabrajanju te navodnika u pisanju upravnog govora  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 25. | 97. | *Šta je otac* – Dragan Lukić  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 25. | 98. | *Izokrenuta priča* – Branko Ćopić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 25. | 99. | „Lice mi se stalno smeška”  (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – oblikuje kraću pisanu poruku (plakat)  SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 25. | 100. | *Prolećnica* – Jovan Jovanović Zmaj  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 26. | 101. | Proleće je procvalo  (opisivanje) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti) |
| 26. | 102. | *Ljubavna pesma* – Milovan Danojlić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 26. | 103. | Izražajno kazivanje zapamćenih stihova (*Šta je otac*, *Prolećnica, Ljubavna pesma*) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – kazuje napamet naučene stihove  – podešava intonaciju glasa pri izgovoru |
| 26. | 104. | *Klin čorba* – narodna priča  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – zapaža ideju u epskom delu  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 27. | 105. | Skraćenice  (obrada) | SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – prepoznaje opšte skraćenice i skraćenice za mere  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 27. | 106. | Upravni i neupravni govor  (ViP) | SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  – prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu  – preoblikuje upravni govor u neupravni  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila  – upotreblјava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabrajanju te navodnika u pisanju upravnog govora  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila |
| 27. | 107. | Diktat: Upravni i neupravni govor |
| 27. | 108. | *Prva lјubav* – Dragomir Đorđević | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 28. | 109. | *A zašto on vežba* – Dušan Radović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 28. | 110. | Čitanje po ulogama –  *A zašto on vežba* | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo C.2.4. - predstavlјa razvoj školske kulture i demokratizaciju škole  goo A.2.1. - ponaša se u skladu s lјudskim pravima u svakodnevnom životu  **Lični i socijalni razvoj**  osr C.2.1. razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama  osr C.2.2. prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila  **Zdravlјe**  C.2.1.B – opisuje najčešće opasnosti u domu i okolini te osnovne postupke zaštite  **Održivi razvoj**  odr C.2.1. - solidaran je i empatičan u odnosu prema lјudima i drugim živim bićima  odr B.2.1. – objašnjava da delovanje ima posledice i rezultate  odr A.2.1. - razlikuje pozitivne i negativne uticaje čoveka na prirodu i okolinu  **Učiti kako učiti**  uku A.2.3 Kreativno mišlјenje  - učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rešavanju problema  uku A.2.4. Kritičko mišlјenje  - učenik razlikuje činjenice od mišlјenja i sposoban je da uporedi različite ideje  uku D.2.1.  1. fizičko okruženje učenja - učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s cilјem pobolјšanja koncentracije i motivacije |
| 28. | 111. | *Staklareva lјubav* – Grozdana Olujić  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 28. | 112. | Čitanje i sažeto prepričavanje (*Staklareva lјubav*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – čita naglas  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 29. | 113. | O čemu sanjam  (opisivanje) | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ C.3.3. Učenik  razvija veštinu pisanja  – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti) |
| 29. | 114. | *Zamislite* – Dušan Radović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 29. | 115. | Preoblikujemo poemu *Zamislite* u priču | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – razvija veštinu kreativnog pisanja |
| 29. | 116. | *Priča o Raku Krojaču* – Desanka Maksimović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu  – zapaža ideju u epskom delu  – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 30. | 117. | Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga  (*Priča o Raku Krojaču*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – čita naglas  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 30. | 118. | *Bajka o belom konju* – Stevan Raičković | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu  – zapaža ideju u epskom delu  – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 30. | 119. | Opis lika (stvaralačko pisanje) | SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – opisuje izgled i ponašanje osobe/lika (fizički izgled i osnovne karakterne osobine) SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 30. | 120. | *Cic* – Branko Radičević | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo A.2.2. – aktivno zastupa lјudska prava  **Lični i socijalni razvoj**  osr B.2.3.  - razvija strategije rešavanja sukoba  osr C.1.3.  - doprinosi odelјenju i školi  **Zdravlјe**  B.2.3.A - opisuje zdrave životne navike  **Održivi razvoj**  odr C.2.1. - solidaran je i empatičan u odnosu prema lјudima i drugim živim bićima  **Učiti kako učiti**  uku C.2.1.  1. Vrednost učenja  - učenik može da objasni vrednost učenja za svoj život  **Poduzetništvo**  pod B. 2.2.  - planira i upravlјa aktivnostima  **Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije** ikt D.2.1. - učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u u ikt okruženju |
| 31. | 121.  I  122. | Lektira: *Ribar i mačak* – Branko Ćopić (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – prepoznaje poemu  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – vodi dnevnik čitanja  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 31. | 123. | Lektira: *Ribar i mačak* (stvaralačko pisanje)  Susret i razgovor mačka Čarlija, mačka Toše, ribara mačka i učenog mačka | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – opisuje izgled i ponašanje lika |
| 31. | 124. | *Slavuj i sunce*  – Dobrica Erić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 32. | 125. | *Bajka o izvoru* – Desanka Maksimović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u proznom tekstu  – zapaža ideju u epskom delu  – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 32. | 126. | Čitanje i sažeto prepričavanje (*Bajka o izvoru*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – čita naglas  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 32. | 127. | Obnavlјanje znanja iz jezika i pravopisa | SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči  SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči (imenice, glagole i prideve)  SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove  SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila |
| 32. | 128. | ISPIT ZNANјA - Naučili smo iz srpskog jezika |
| 33. | 129. | *Zvezda rugalica* – Vesna Aleksić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu  – zapaža ideju u epskom delu  – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 33. | 130. | Čitanje i sažeto prepričavanje (*Zvezda rugalica*) | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – čita naglas  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – izražava vlastiti doživlјaj o pročitanom argumentujući ga navodima iz teksta  – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 33. | 131. | *Šta je najveće –* Miroslav Antić | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 33. | 132. | Dečji film:*Agi i Ema –* | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu  – razlikuje igrani film za decu od animiranog filma i pozorišne predstave,  – prepoznaje osnovna obeležja igranog filma (scenarist, režiser, filmska priča, filmsko vreme, glumci, glavne i sporedne filmske uloge) |
| 34. | 133. |
| 34. | 134. | Razgovor o filmu  *Agi i Ema* | SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu  – prepoznaje sadržaje i tok radnje  – analizira glavne i sporedne likove  – određuje redosled događaja i prepričava sadržaj igranog filma za decu |
| 34. | 135. | *Zebe plašlјivice* – Desanka Maksimović  (obrada) | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u proznom tekstu  – zapaža ideju u epskom delu  – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje  – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu |
| 34. | 136. | Moj najveći strah | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – priča o stvarnom ili zamišlјenom događaju ili doživlјaju po zajedničkom sačinjenom planu na osnovu stvaralačke mašte  – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo) | **Građanski vaspitanje i obrazovanje**  goo A.2.1. - ponaša se u skladu s lјudskim pravima u svakodnevnom životu  **Lični i socijalni razvoj** osr B.2.3. - razvija strategije rešavanja sukoba  osr C.1.3. - doprinosi odelјenju i školi  **Učiti kako učiti** uku C.2.4.- učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima koja ga potiču na učenje te kontroliše neugodne emocije i raspoloženja da ga ne ometaju u učenju |
| 35. | 137. | *Nikad dva dobra* – Jovanka Jorgačević | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 35. | 138. | Čitanje po ulogama – *Nikad dva dobra* | SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)  – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu,osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu) |
| 35. | 139. | *Vožnja* – Desanka Maksimović | SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost  – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu  – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi  SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova  SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku |
| 35. | 140. | Ovo sam ja | SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove  – učestvuje u razgovorima na razne teme  SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja  – izveštava o sebi (kratka autobiografija) |